



## KREATIVA EUROPA (2014–2020)

### Delprogrammet Kultur

#### Inbjudan att lämna förslag:

#### **Inbjudan att lämna förslag – Eacea 34/2018: Stöd till europeiska samarbetsprojekt 2019**

#### **VARNING:**

Denna inbjudan att lämna förslag sker med förbehåll för att det finns tillräckligt med medel när budgetmyndigheten har antagit budgeten för 2019.

#### **1. Inledning**

Denna inbjudan grundas på Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 av den 11 december 2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2014–2020)<sup>1</sup> och dess rättelse av den 27 juni 2014<sup>2</sup> och av den 18 april 2018<sup>3</sup> (nedan kallad *förordningen*).

De allmänna och särskilda målen för programmet Kreativa Europa och prioriteringarna för delprogrammet Kultur anges i artiklarna 3, 4, 12 och 13 i förordningen.

#### **2. Mål och prioriteringar**

De huvudsakliga målen för stödet till europeiska samarbetsprojekt är att

- stärka de europeiska kulturella och kreativa sektorernas förmåga att verka transnationellt och internationellt samt främja den transnationella cirkulationen för kulturella och kreativa verk och den transnationella rörligheten för kulturella och kreativa aktörer, i synnerhet konstnärer,
- bidra till publikutveckling genom att testa nya och innovativa sätt att möta publiken och förbättra tillgången till kulturella och kreativa verk inom och utanför unionen, med särskild inriktning på barn, unga, personer med funktionsnedsättningar och underrepresenterade grupper,
- bidra till innovation och kreativitet på kulturområdet, exempelvis genom att testa nya affärsmodeller och främja innovativ spridning till andra sektorer.

---

<sup>1</sup> Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa offentliggjordes i *Europeiska unionens officiella tidning* den 20 december 2013 (EUT L 347, s. 221).

<sup>2</sup> Offentliggjord i *Europeiska unionens officiella tidning* den 27 juni 2014 (EUT L 189, s. 260).

<sup>3</sup> Offentliggjord i *Europeiska unionens officiella tidning* den 23 april 2018 (EUT L 103).

För att uppnå dessa mål är följande prioriteringar särskilt viktiga:

- Främja den transnationella rörligheten för kulturella och kreativa aktörer i syfte att göra det möjligt för dem att samarbeta internationellt och internationalisera sina yrkeskarriärer.
- Stärka publikutvecklingen som ett sätt att förbättra tillgången till europeiska kulturella och kreativa verk och materiellt och immateriellt kulturarv, samt bredda tillgången till kulturella verk för barn, unga, personer med funktionsnedsättningar och underrepresenterade grupper.
- Främja kapacitetsbyggande genom innovativa metoder för att skapa, utveckla och testa nya och innovativa modeller för intäkter, förvaltning och marknadsföring för kultursektorerna, framför allt när det gäller övergången till digital teknik och utveckling av ny kompetens för kulturarbetare.
- Förbättra den interkulturella dialogen, främja gemensamma EU-värderingar och ömsesidig förståelse och respekt för andra kulturer, och på så sätt bidra till social integration av migranter och flyktingar.
- I anslutning till Europaåret för kulturarv öka medvetenheten om vår gemensamma historia och våra gemensamma värderingar samt stärka känslan av att tillhöra ett gemensamt europeiskt område.

### 3. Behörighetskriterier

#### 3.1. Behöriga deltagare och länder

Bidragsberättigade sökande (projektledare/projektsamordnare och partner) ska vara europeiska kulturella aktörer som verkar inom de kulturella och kreativa sektorerna, i enlighet med hur de definieras i artikel 2 i Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 1295/2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa<sup>4</sup>, och som har sitt juridiska säte i något av de länder som deltar i delprogrammet Kultur.

Ansökningar från juridiska personer som är etablerade i någon av följande kategorier av länder är behöriga, så länge alla de villkor som avses i artikel 8 i förordning (EU) nr 1295/2013 om inrättande av programmet Kreativa Europa uppfylls och kommissionen har inlett förhandlingar med landet:

- EU:s 28 medlemsstater och utomeuropeiska länder och territorier som har rätt att delta i programmet enligt artikel 58 i rådets beslut 2001/822/EG<sup>5</sup>.
- Anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer som omfattas av en föranslutningsstrategi, i enlighet med de allmänna principer och villkor för dessa länders deltagande i EU-program som fastställs i ramavtalen, respektive associeringsråds beslut eller liknande avtal.
- Eftaländer som är parter till EES-avtalet i enlighet med bestämmelserna i EES-avtalet.
- Schweiz, på grundval av ett bilateralt avtal som ska ingås med det landet.
- De länder som omfattas av den europeiska grannskapspolitiken, i enlighet med de förfaranden som fastställs med de länderna enligt ramavtal om deras deltagande i EU-program.

<sup>4</sup> Den rättsliga grunden finns på följande adress: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=EN>

<sup>5</sup> Rådets beslut 2001/822/EG av den 27 november 2001 om associering av de utomeuropeiska länderna och territorierna med Europeiska gemenskapen (ULT-beslut) (EGT L 314, 30.11.2001, s. 1).

En uppdaterad förteckning över länder som är behöriga att delta i Kreativa Europa (de som uppfyller villkoren i artikel 8 i förordning (EU) nr 1295/2013) och länder som kan bli behöriga inom kort (länder som kommissionen har inlett förhandlingar med) finns på

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

Projektledaren måste ha varit en juridisk person i minst två år vid sista ansökningsdagen och kunna bevisa att han eller hon är en juridisk person.

Fysiska personer kan inte söka bidrag.

Sökande får inte befinna sig i någon situation som skulle utesluta dem från deltagande och/eller från tilldelning av bidrag enligt vad som anges i förordningen om finansiella regler för unionens allmänna budget och dess tillämpningsbestämmelser.

### 3.2 Projekt som kan få bidrag

Inga bidrag kommer att ges ur delprogrammet Kultur till projekt med pornografiskt eller rasistiskt material eller projekt som främjar våld.

Beroende på projektets omfattning, behov, karaktär, mål och prioriteringar ska den sökande välja antingen kategori 1 – Mindre samarbetsprojekt eller kategori 2 – Större samarbetsprojekt.

Projektledare kan således inte lämna in två ansökningar för denna inbjudan att lämna förslag.

Under alla omständigheter får ett projekt endast lämnas in för en enda kategori.

För att kunna få bidrag gäller dessutom följande:

- För båda kategorier ska projekten ha en löptid på högst 48 månader (period för vilken man kan få bidrag).

- För mindre samarbetsprojekt (kategori 1) kan det begärda EU-bidraget vara högst 200 000 euro och utgöra högst 60 procent av de totala stödberättigande kostnaderna. Projekt inom kategori 1 ska dessutom omfatta en bidragsberättigad projektledare och minst två bidragsberättigade samarbetspartner som har sitt juridiska säte i minst tre olika länder som deltar i Kreativa Europa – delprogrammet Kultur. Antingen projektledaren eller någon av partnererna måste ha sitt juridiska säte i ett av de bidragsberättigade länder som hänvisas till här.

- För större samarbetsprojekt (kategori 2) kan det begärda EU-bidraget vara högst 2 000 000 euro och utgöra högst 50 procent av de totala stödberättigande kostnaderna. Projekt inom kategori 2 ska dessutom omfatta en bidragsberättigad projektledare och minst två bidragsberättigade samarbetspartner som har sitt juridiska säte i minst tre olika länder som deltar i Kreativa Europa – delprogrammet Kultur. Antingen projektledaren eller någon av partnererna måste ha sitt juridiska säte i ett av de bidragsberättigade länder som hänvisas till här.

En organisation kan vara projektledare för **endast ETT pågående projekt inom kategori 2 som får stöd**. Det innebär att om ett projekt blir utvalt måste en projektledare för ett pågående projekt inom kategori 2 se till att perioden för stödberättigande inte överlappar mellan det pågående projektet och det projekt ansökan gäller.

### 3.3 Vilken verksamhet kan man få bidrag till?

För båda projektkategorierna gäller att verksamheten inte får påbörjas före den 1 september 2019 eller efter den 15 december 2019. Under alla omständigheter får verksamheten inte påbörjas innan båda parter har undertecknat bidragsavtalet.

För båda projektkategorierna gäller också att ett projekts löptid får vara som längst 48 månader.

## 4. Tilldelningskriterier

Bidragsberättigade sökande kommer att bedömas enligt följande kriterier:

**1. Relevans (30)**

Genom detta kriterium utvärderas hur projektet genomför den utvalda politiska prioriteringen/de utvalda politiska prioriteringarna på grundval av en grundlig strategi.

**2. Innehållets och verksamheternas kvalitet (30)**

Genom detta kriterium utvärderas hur projektet kommer att genomföras i praktiken (kvaliteten på verksamheten och resultaten samt metod) och hur väl verksamheten stämmer överens med projektets mål.

**3. Kommunikation och spridning (20)**

Genom detta kriterium utvärderas projektets strategi när det gäller att informera om verksamheten och resultaten samt dela kunskaper och erfarenheter inom sektorn och över gränserna. Syftet är att maximera projektresultatens inverkan på lokal, regional, nationell och europeisk nivå, och att säkerställa att de fortsätter ha en inverkan även efter att projektet har avslutats.

**4. Kvaliteten på partnerskapet (20)**

Med detta kriterium mäts i vilken omfattning strukturen på och ledningen av projektet säkerställer att det genomförs effektivt.

Under alla omständigheter och för båda projektkategorierna (mindre/större samarbetsprojekt) gäller att förslagen måste uppnå ett lägsta tröskelvärde för kvalitet på 75/100 poäng för att de ska bli aktuella för finansiering.

## **5. Budget**

Den totala budgeten för denna inbjudan att lämna förslag uppskattas till 44 659 800 euro.

För att kunna skapa en lämplig representation av mindre samarbetsprojekt (kategori 1) planeras ett vägledande belopp om 17,8 miljoner euro för detta syfte ( $\pm 40$  procent av den totala budgeten).

Med hänsyn till Europeiska kommissionens politik och prioriteringar bör runt 25 procent av det belopp som tilldelas mindre samarbetsprojekt gå till kvalitativa projekt inriktade på migranternas och flyktingarnas sociala integration.

Eacea förbehåller sig rätten att inte fördela alla tillgängliga medel.

## **6. Sista ansökningsdag**

Ansökan ska göras på den elektroniska ansökningsblanketten (eForm) i det elektroniska ansökningssystemet och lämnas in till Genomförandeorganet för utbildning, audiovisuella medier och kultur (Eacea) senast den **11 december 2018 kl. 12.00** (lokal tid i Bryssel).

Inget annat sätt att lämna in ansökan kommer att godtas.

Sökanden ska se till att samtliga dokument som efterfrågas och nämns i den elektroniska ansökningsblanketten bifogas.

## **7. Fullständiga upplysningar**

Riktlinjerna i sin helhet och ansökningsblankett finns på följande webbsida:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

Ansökan måste uppfylla alla villkor i riktlinjerna och lämnas in på därför avsedd ansökningsblankett.

Vill du veta mer kan du vända dig till din nationella kontaktpunkt för Kreativa Europa:  
[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Kontakt vid genomförandeorganet:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)