



## **USTVARJALNA EVROPA (2014–2020)**

### **Podprogram Kultura**

#### **Razpis za zbiranje predlogov:**

#### **Razpis za zbiranje predlogov EACEA 34/2018: podpora za projekte evropskega sodelovanja 2019**

#### **OPOZORILO:**

Izvajanje tega razpisa za zbiranje predlogov je odvisno od razpoložljivosti sredstev po tem, ko bo proračunski organ sprejel proračun za leto 2019.

#### **1. Uvod**

Ta razpis temelji na Uredbi (EU) št. 1295/2013 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 11. decembra 2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020)<sup>1</sup> in njenih popravkih z dne 27. junija 2014<sup>2</sup> in 18. aprila 2018<sup>3</sup> (v nadaljnjem besedilu: Uredba).

Splošni in posebni cilji programa Ustvarjalna Evropa ter prednostne naloge podprograma Kultura so navedeni v členih 3, 4, 12 in 13 Uredbe.

#### **2. Cilji in prednostne naloge**

Glavni cilji podpore projektom evropskega sodelovanja so:

- krepiti zmogljivost evropskih kulturnih in ustvarjalnih sektorjev za nadnacionalno in mednarodno delovanje ter spodbujati nadnacionalno kroženje kulturnih in ustvarjalnih del ter nadnacionalno mobilnost kulturnih in ustvarjalnih akterjev, zlasti umetnikov;
- prispevati k razvoju občinstva z uporabo novih in inovativnih načinov za doseganje občinstva ter izboljšati dostop do kulturnih in ustvarjalnih del v Uniji in zunaj nje s posebnim poudarkom na otrocih, mladih, invalidih in premalo zastopanih skupinah;

---

<sup>1</sup> Uredba št. 1295/2013 Evropskega parlamenta in Sveta o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa je bila objavljena v Uradnem listu Evropske unije 20. decembra 2013 (UL L 347, str. 221).

<sup>2</sup> Objavljeno v Uradnem listu Evropske unije 27. junija 2014 (UL L 189, str. 260).

<sup>3</sup> Objavljeno v Uradnem listu Evropske unije 23. aprila 2018 (UL L 103).

- prispevati k inovativnosti in ustvarjalnosti na področju kulture, na primer s preskušanjem novih poslovnih modelov in spodbujanjem prelivanj v druge sektorje.

Za doseganje navedenih ciljev se ukrep osredotoča na naslednje prednostne naloge:

- spodbujanje nadnacionalne mobilnosti umetnikov in strokovnjakov, da se jim tako omogočita sodelovanje na mednarodni ravni in mednarodno uveljavljanje na njihovi poklicni poti;
- krepitev razvoja občinstva kot sredstva za izboljšanje dostopa do evropskih kulturnih in ustvarjalnih del ter snovne in nesnovne kulturne dediščine ter razširitev dostopa do kulturnih del za otroke, mlade, invalide in premalo zastopane skupine;
- spodbujanje krepitev zmogljivosti z inovativnimi pristopi k ustvarjanju, razvoj in preskušanje novih in inovativnih modelov prihodkov, upravljanja in trženja za kulturne sektorje, zlasti kar zadeva digitalni premik, ter razvoj novih znanj in spretnosti kulturnih delavcev;
- krepitev medkulturnega dialoga, spodbujanje skupnih vrednot v EU ter medsebojnega razumevanja in spoštovanja drugih kultur za prispevanje k socialni vključenosti migrantov in beguncev;
- v navezavi na evropsko leto kulturne dediščine, ozaveščanje o skupni zgodovini in vrednotah ter krepitev občutka o pripadnosti skupnemu evropskemu prostoru.

### 3. Pogoji za prijavo

#### 3.1. Upravičeni udeleženci in države

Upravičeni prijavitelji (vodja projekta/koordinator in partnerji) morajo biti kulturni izvajalci v Evropi, ki aktivno delujejo v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih, kot je opredeljeno v členu 2 Uredbe (EU) št. 1295/2013 Evropskega parlamenta in Sveta o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa<sup>4</sup>, in imajo sedež v eni od držav, ki sodelujejo v podprogramu Kultura.

Če so izpolnjeni vsi pogoji iz člena 8 Uredbe št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa in je Komisija začela pogajanja z zadevno državo, so upravičene prijave pravnih subjektov s sedežem v eni od naslednjih kategorij držav:

- 28 držav članic EU ter čezmorske države in ozemlja, ki so upravičeni do sodelovanja v programu v skladu s členom 58 Sklepa Sveta 2001/822/ES<sup>5</sup>;
- države pristopnice, države kandidatke in potencialne države kandidatke, ki uživajo ugodnosti iz predpristopne strategije, v skladu s splošnimi načeli in splošnimi pogoji za sodelovanje teh držav v programih EU, določenimi v zadevnih okvirnih sporazumih, sklepih pridružitvenega sveta ali podobnih sporazumih;
- države Efte, ki so pogodbenice Sporazuma EGP, v skladu z določbami Sporazuma EGP;
- Švicarska konfederacija na podlagi dvostranskega sporazuma, ki bo sklenjen s to državo;
- države, zajete v evropsko sosedsko politiko, v skladu s postopki, ki so bili s temi državami določeni v skladu z okvirnimi sporazumi, ki določajo njihovo sodelovanje v programih EU.

<sup>4</sup> Pravno podlago lahko najdete na naslovu: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=SL>

<sup>5</sup> Sklep Sveta 2001/822/ES z dne 27. novembra 2001 o pridružitvi čezmorskih držav in ozemelj Evropski skupnosti („Sklep o pridružitvi čezmorskih držav“) (UL L 314, 30.11.2001, str. 1).

Posodobljeni seznam držav, ki so upravičene do sodelovanja v programu Ustvarjalna Evropa (držav, ki izpolnjujejo pogoje iz člena 8 Uredbe (EU) št. 1295/2013), in držav, ki bi lahko v bližnji prihodnosti postale upravičene (držav, s katerimi je Komisija začela pogajanja), je na voljo na spletnem naslovu:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

Vodja projekta mora imeti na datum roka za vložitev prijav vsaj dve leti status pravne osebe in mora biti sposoben dokazati svoj obstoj kot pravna oseba.

Fizične osebe se ne morejo prijaviti za pridobitev nepovratnih sredstev.

Prijavitelji ne smejo biti v položaju, zaradi katerega bi bili izključeni iz udeležbe v postopku in/ali dodelitve sredstev v skladu s finančno uredbo, ki se uporablja za splošni proračun Unije, in pravili za njeno uporabo.

### 3.2 Upravičeni projekti

Podprogram Kultura ne bo podpiral projektov, ki vsebujejo pornografsko ali rasistično gradivo oziroma zagovarjajo nasilje.

Kandidat mora glede na obseg, potrebe, naravo, cilje in prednostne naloge projekta izbrati, ali se prijavlja pod kategorijo 1 – manj obsežni projekti sodelovanja ALI pod kategorijo 2 – obsežnejši projekti sodelovanja.

Zato vodja projekta v okviru tega razpisa za zbiranje predlogov ne more predložiti dveh prijav.

V vsakem primeru se lahko projekt predloži le v okviru ene kategorije.

Poleg tega za upravičene projekte velja naslednje:

- za obe kategoriji trajajo največ 48 mesecev (obdobje upravičenosti);
- za manj obsežne projekte sodelovanja (kategorija 1) se pri EU lahko zaprosi za nepovratna sredstva v znesku, ki ne presega 200 000 EUR in pomeni največ 60 % skupnih upravičenih stroškov; poleg tega projekti iz kategorije 1 vključujejo primerne vodjo projekta in vsaj dva druga primerna partnerja s pravnim sedežem v vsaj treh različnih državah, ki sodelujejo v podprogramu Kultura v okviru programa Ustvarjalna Evropa. Vodja projekta ali eden od partnerjev mora imeti pravni sedež v eni od držav upravičenk, navedenih v tem razpisu;
- za obsežnejše projekte sodelovanja (kategorija 2) se pri EU lahko zaprosi za nepovratna sredstva v znesku, ki ne presega 2 000 000 EUR in pomeni največ 50 % skupnih upravičenih stroškov; poleg tega projekti iz kategorije 2 vključujejo primerne vodjo projekta in vsaj pet drugih primernih partnerjev s pravnim sedežem v vsaj šestih različnih državah, ki sodelujejo v podprogramu Kultura v okviru programa Ustvarjalna Evropa. Vodja projekta ali eden od partnerjev mora imeti pravni sedež v eni od držav upravičenk, navedenih v tem razpisu.

Določena organizacija je lahko vodja **samo ENEGA projekta iz kategorije 2, ki se izvaja in je deležen podpore**. Če je projekt izbran, to pomeni, da mora vodja projekta iz kategorije 2, ki se izvaja, zagotoviti, da se obdobje upravičenosti projekta, ki se izvaja in je deležen podpore, ne prekriva z obdobjem upravičenosti projekta, ki se prijavlja.

### 3.3 Upravičene dejavnosti

Dejavnosti za obe kategoriji projektov se lahko začnejo izvajati najpozneje med 1. septembrom in 15. decembrom 2019. V vsakem primeru z izvajanjem dejavnosti ni mogoče začeti, preden obe stranki ne podpišeta sporazuma o dodelitvi nepovratnih sredstev.

Projekt lahko traja največ 48 mesecev za obe kategoriji projektov.

#### 4. Merila za dodelitev

Prijavitelji, ki izpolnjujejo pogoje za upravičenost, bodo ocenjeni na podlagi naslednjih meril:

1. Ustreznost (30):

S tem merilom se ocenjuje, kako se s projektom izvaja prednostna naloga oziroma prednostne naloge politike, izbrane na podlagi utemeljene strategije.

2. Kakovost vsebine in dejavnosti (30)

S tem merilom se ocenjuje, kako se bo projekt izvajal v praksi (kakovost dejavnosti in izdelkov, metodologija) in kako dobro so dejavnosti povezane s cilji projekta.

3. Komunikacija in razširjanje rezultatov (20)

S tem merilom se ocenjuje pristop projekta k obveščanju o dejavnostih in rezultatih projekta ter izmenjavi znanja in izkušenj znotraj sektorja in prek meja. Cilj je čim bolj povečati učinek rezultatov projekta na lokalni, regionalni, nacionalni in evropski ravni ter zagotoviti trajnost učinka tudi po koncu trajanja projekta.

4. Kakovost partnerstva (20)

S tem merilom se ocenjuje, v kolikšni meri bosta struktura in upravljanje projekta zagotovila njegovo učinkovito izvajanje.

V vsakem primeru in za obe kategoriji projektov (manj obsežni/obsežnejši projekti sodelovanja) morajo predlogi, da bi bili upravičeni do financiranja, doseči minimalni prag kakovosti v vrednosti 75/100 točk.

#### 5. Proračun

Skupni proračun, namenjen temu razpisu za zbiranje predlogov, je ocenjen na 44.659.800 EUR.

Za zagotovitev ustrezne zastopanosti manj obsežnih projektov sodelovanja (kategorija 1) so za ta namen predvidena okvirna finančna sredstva v višini 17,8 milijona EUR ( $\pm 40\%$  celotnega proračuna za ukrep).

Ob upoštevanju politik in prednostnih nalog Evropske komisije mora biti okrog 25 % zneska, namenjenega za manj obsežne projekte sodelovanja, dodeljenih za kakovostne projekte, ki se osredotočajo na družbeno vključevanje migrantov in beguncev.

Agencija si pridržuje pravico, da ne dodeli vseh razpoložljivih sredstev.

#### 6. Rok za prijavo

Prijave je treba poslati Izvajalski agenciji za izobraževanje, avdiovizualno področje in kulturo (EACEA) z uporabo spletnega sistema za vlogo prijav in prijavnega obrazca (e-obrazca) najpozneje do **11. decembra 2018 do 12. ure po srednjeevropskem (poletnem) času** (opolodne po bruseljskem času).

Drugi načini predložitve prijave niso sprejemljivi.

Prijavitelji zagotovijo, da so predloženi vsi dokumenti, ki so zahtevani in navedeni v e-obrazcih.

#### 7. Podrobnejše informacije

Celotno besedilo navodil in prijavni obrazci so na voljo na spletnem naslovu:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

Prijave morajo biti izpolnjene v skladu z vsemi navodili in predložene na za to predvidenih obrazcih.

Za več informacij se obrnite na nacionalno službo, odgovorno za program Ustvarjalna Evropa:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Kontakt v agenciji:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)