



## **EUROPA CRIATIVA (2014-2020)**

### **Subprograma Cultura**

#### **Convite à apresentação de propostas**

#### **Convite à apresentação de propostas EACEA/34/2018: Apoio a projetos de cooperação europeia 2019**

#### **AVISO:**

O presente convite à apresentação de propostas está dependente da disponibilidade de recursos financeiros após a adoção do orçamento de 2019 pela autoridade orçamental.

#### **1. Introdução**

O presente convite tem por base o Regulamento (UE) n.º 1295/2013 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 11 de Dezembro de 2013, que cria o Programa Europa Criativa (2014-2020)<sup>1</sup>, e respetiva retificação de 27 de Junho de 2014<sup>2</sup> e 18 de abril de 2018<sup>3</sup>, doravante designado «o Regulamento».

Os objetivos gerais e específicos do Programa Europa Criativa, bem como as prioridades do subprograma Cultura, constam dos artigos 3.º, 4.º, 12.º e 13.º do Regulamento.

#### **2. Objetivos e prioridades**

Os principais objetivos do apoio aos projetos de cooperação europeia são os seguintes:

- Reforçar a capacidade operacional dos setores culturais e criativos europeus num contexto transnacional e internacional e promover a circulação transnacional de obras culturais e criativas, bem como a mobilidade transnacional de agentes culturais e criativos, nomeadamente artistas;
- Contribuir para o alargamento das audiências através do recurso a abordagens novas e inovadoras e melhorar o acesso a obras culturais e criativas dentro e fora da União, com particular enfoque nas crianças, jovens, pessoas com deficiência e grupos sub-representados;

---

<sup>1</sup> O Regulamento (UE) n.º 1295/2013 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 11 de Dezembro de 2013, que cria o Programa Europa Criativa (2014-2020) foi publicado no Jornal Oficial da União Europeia de 20 de dezembro de 2013 (JO L 347, p. 221).

<sup>2</sup> Publicado no Jornal Oficial da União Europeia de 27 de junho de 2014 (JO L 189, p. 260).

<sup>3</sup> Publicado no Jornal Oficial da União Europeia de 23 de abril de 2018 (JO L 189, p. 103).

- Contribuir para a inovação e a criatividade na área da cultura, nomeadamente mediante o teste de novos modelos de negócio e a promoção por arrastamento de inovações noutros setores.

Para atingir estes objetivos, a ação centra-se nas seguintes prioridades:

- Promover a mobilidade transnacional de artistas e profissionais a fim de os habilitar a cooperar à escala internacional e a internacionalizar as suas carreiras;
- Reforçar a conquista de audiências, como meio de melhorar o acesso às obras culturais e criativas e ao património cultural material e imaterial europeus e alargar o acesso a obras culturais às crianças, aos jovens, a pessoas com deficiência e aos grupos sub-representados;
- Fomentar o reforço de capacidades mediante abordagens inovadoras à criação, conceber e testar modelos inovadores de obtenção de receita, gestão e exploração comercial para os setores culturais, em particular em matéria de transição para a era digital, e promover a aquisição de novas competências por parte dos profissionais da área cultural;
- Potenciar o diálogo intercultural e promover os valores comuns da UE e a compreensão mútua e o respeito por outras culturas, e contribuir desse modo para a integração social dos migrantes e refugiados;
- Como legado para o Ano Europeu do Património Cultural, sensibilizar para a história e os valores comuns, e reforçar o sentimento de pertença a um espaço comum europeu.

### 3. Critérios de elegibilidade

#### 3.1. Participantes e países elegíveis

Os candidatos elegíveis (responsável/coordenador do projeto e parceiros) devem ser operadores culturais europeus ativos nos setores cultural e criativo, tal como definido no artigo 2.º do Regulamento n.º 1295/2013 do Parlamento Europeu e do Conselho que cria o Programa Europa Criativa<sup>4</sup>, e estar legalmente estabelecidos num dos países participantes no subprograma Cultura.

São elegíveis as candidaturas de entidades dotadas de personalidade jurídica estabelecidas numa das seguintes categorias de países, desde que todas as condições referidas no artigo 8.º do Regulamento que cria o Programa Europa Criativa estejam preenchidas e que a Comissão tenha iniciado negociações com o país em causa:

- Os 28 Estados-Membros da UE e os territórios e países ultramarinos que sejam elegíveis para participar no Programa nos termos do artigo 58.º da Decisão 2001/822/CE do Conselho<sup>5</sup>;
- Os países em vias de adesão, os países candidatos e potenciais países candidatos que beneficiem de uma estratégia de pré-adesão, de acordo com os princípios e os termos e condições gerais aplicáveis à participação desses países em programas da União Europeia, estabelecidos nos respetivos acordos-quadro, nas decisões do Conselho de Associação ou em acordos similares;
- Os países da EFTA que são Partes no Acordo EEE, nos termos do referido Acordo;
- A Confederação Suíça, com base num acordo bilateral a celebrar com esse país;
- Os países abrangidos pela Política Europeia de Vizinhança, nos termos definidos com estes países na sequência dos acordos-quadro que preveem a sua participação em programas da União.

<sup>4</sup> A base jurídica pode ser consultada no seguinte endereço: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=PT>

<sup>5</sup> Decisão 2001/822/CE do Conselho, de 27 de novembro de 2001, relativa à associação dos países e territórios ultramarinos à Comunidade Europeia («Decisão de Associação Ultramarina») (JO L 314 de 30.11.2001, p. 1).

Uma lista atualizada dos países elegíveis para participar no Programa Europa Criativa (aqueles que preenchem as condições referidas no artigo 8.º do Regulamento n.º 1295/2013) e dos países que se tornem elegíveis no futuro próximo (aqueles com quem a Comissão iniciou negociações) pode ser consultada em: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

O coordenador do projeto deve ser dotado de personalidade jurídica há, pelo menos, 2 anos na data-limite para apresentação das candidaturas e estar em condições de demonstrar tal estatuto.

As pessoas singulares não podem candidatar-se a uma subvenção.

Os candidatos não devem encontrar-se em nenhuma das situações de exclusão que os impeçam de participar e/ou os excluam da atribuição do prémio, definidas no Regulamento Financeiro aplicável ao orçamento geral da União Europeia e respetivas normas de execução.

### 3.2 Projetos elegíveis

O subprograma Cultura não apoiará projetos com conteúdo pornográfico ou racista, ou que incitem à violência.

Em função da escala, das necessidades, da natureza, dos objetivos e das prioridades do projeto, os candidatos terão de optar por candidatar-se a título da categoria 1 «Projetos de cooperação de pequena escala», OU a título da categoria 2 «Projetos de cooperação de grande escala».

Por conseguinte, o coordenador do projeto não pode apresentar duas candidaturas no âmbito do presente convite à apresentação de propostas.

Em todo o caso, um projeto pode ser apresentado apenas numa categoria.

Além disso, os projetos elegíveis devem:

- para ambas as categorias, ter uma duração máxima de 48 meses (período de elegibilidade);
- no caso dos projetos de cooperação de pequena escala (categoria 1), a subvenção da UE solicitada não pode exceder o valor de 200 000 euros e deve corresponder, no máximo, a 60 % do total dos custos elegíveis da ação; além disso, os projetos da categoria 1 devem incluir um coordenador de projeto elegível e, pelo menos, dois outros parceiros elegíveis legalmente estabelecidos em, pelo menos, três países diferentes participantes no Europa Criativa – Subprograma Cultura. O coordenador do projeto ou um dos parceiros tem de estar legalmente estabelecido num dos países elegíveis mencionados no presente convite;
- no caso de projetos de cooperação de grande escala (categoria 2), a subvenção da UE solicitada não pode exceder o valor de 2 000 000 euros e deve corresponder, no máximo, a 50 % do total dos custos elegíveis da ação; além disso, os projetos da categoria 2 devem incluir um coordenador de projeto elegível e, pelo menos, cinco outros parceiros elegíveis legalmente estabelecidos em, pelo menos, seis países diferentes participantes no Europa Criativa – Subprograma Cultura. O coordenador do projeto ou um dos parceiros tem de estar legalmente estabelecido num dos países elegíveis mencionados no presente convite.

Uma organização apenas pode ser responsável por **UM único projeto subvencionado da categoria 2 em curso**. Isto significa que, em caso de seleção, o coordenador do projeto da categoria 2 em curso tem de certificar-se de que não existe uma sobreposição entre os períodos de elegibilidade do projeto em curso subvencionado e do projeto candidato.

### 3.3 Atividades elegíveis

As atividades podem ter início, para ambas as categorias de projetos, o mais tardar entre 1 de setembro e 15 de dezembro de 2019. Em todo o caso, as atividades não podem ter início antes da assinatura por ambas as partes da convenção de subvenção.

A duração máxima possível de um projeto é de 48 meses para ambas as categorias de projetos.

#### **4. Critérios de atribuição**

Os candidatos elegíveis serão avaliados com base nos seguintes critérios:

**1. Relevância (30 pontos):**

Este critério avalia a forma como o projeto implementa a(s) prioridade(s) política(s) selecionada(s), com base numa estratégia devidamente fundamentada.

**2. Qualidade do conteúdo e das atividades (30 pontos)**

Este critério avalia a forma como o projeto será executado na prática (qualidade das atividades e resultados, metodologia) e a forma como as atividades estão relacionadas com os objetivos do projeto.

**3. Comunicação e divulgação (20 pontos)**

Este critério avalia a abordagem do projeto em matéria de comunicação das suas atividades e resultados e de partilha de conhecimentos e experiências no âmbito do setor e além-fronteiras. O objetivo é maximizar o impacto dos resultados do projeto aos níveis local, regional, nacional e europeu, e garantir a sustentabilidade do impacto para além do período de vigência do projeto.

**4. Qualidade da parceria (20 pontos)**

Este critério avalia em que medida a estrutura e a gestão do projeto assegurarão a sua execução eficaz.

Em todo o caso, e para ambas as categorias de projetos (projetos de cooperação de grande/pequena escala), para serem consideradas para financiamento, as propostas devem obter um limite mínimo de qualidade de 75/100 pontos.

#### **5. Orçamento**

O orçamento total disponível para o presente convite à apresentação de propostas é estimado em 44 659 800 euros.

A fim de assegurar uma quota adequada de projetos de cooperação de pequena escala (categoria 1), está prevista uma dotação indicativa de 17,8 milhões de euros para este efeito ( $\pm 40\%$  do orçamento global da ação).

Tendo em conta as políticas e prioridades da Comissão Europeia, cerca de 25 % do montante atribuído aos projetos de cooperação de menor escala devem ser destinados a projetos qualitativos centrados na integração social de migrantes e refugiados.

A Agência reserva-se o direito de não atribuir a totalidade dos fundos disponíveis.

#### **6. Data-limite de apresentação de candidaturas**

As candidaturas devem ser enviadas à Agência Executiva (EACEA) utilizando o sistema e o formulário de candidatura em linha (eForm), o mais tardar até **11.12.2018 às 12h00 CET/CEST** (meio-dia, hora de Bruxelas).

Não será aceite qualquer outro método de apresentação de candidaturas.

Os candidatos devem certificar-se de que as suas candidaturas incluem todos os documentos solicitados e mencionados nos formulários de candidatura em linha.

#### **7. Informações completas**

O texto integral das diretrizes, bem como os formulários de candidatura, encontram-se disponíveis no seguinte endereço de Internet:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

As candidaturas devem cumprir todas as disposições das diretrizes e a sua apresentação deve ser efetuada através dos formulários previstos para o efeito.

Para mais informações, contacte o seu Centro de Informação Europa Criativa:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Contacto na Agência:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)