



KREATYWNA EUROPA (2014–2020)

Podprogram Kultura

Zaproszenie do składania wniosków:

Zaproszenie do składania wniosków EACEA 34/2018: Wsparcie dla europejskich projektów współpracy w 2019 r.

UWAGA:

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków jest uzależnione od dostępności środków po przyjęciu budżetu na 2019 r. przez władzę budżetową.

1. Wprowadzenie

Podstawą niniejszego zaproszenia do składania wniosków jest rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 z dnia 11 grudnia 2013 r. ustanawiające program „Kreatywna Europa” (2014-2020)¹ oraz sprostowanie do niego z dnia 27 czerwca 2014 r.² i z 18 kwietnia 2018 r.³, zwane dalej „rozporządzeniem”.

Ogólne i szczegółowe cele programu „Kreatywna Europa” oraz priorytety podprogramu Kultura wymieniono w art. 3, 4, 12 i 13 rozporządzenia.

2. Cele i priorytety

Do głównych celów wspierania projektów współpracy europejskiej należą:

- Zwiększanie potencjału europejskich sektorów kultury i sektorów kreatywnych w zakresie działalności transnarodowej i międzynarodowej oraz promowanie transnarodowego obiegu dzieł kultury i pracy twórczej, a także transnarodowej mobilności podmiotów sektora kultury i sektora kreatywnego, w szczególności artystów;
- Zwiększanie grona odbiorców dzięki nowym, innowacyjnym sposobom docierania do nich oraz lepszemu dostępowi do dzieł kultury i pracy twórczej w Unii Europejskiej i poza jej granicami, ze

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 ustanawiające program „Kreatywna Europa” zostało opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej dnia 20.12.2013 (Dz.U. L 347, s. 221).

² Opublikowano w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w dniu 27.06.2014 (Dz.U. L 189/260).

³ Opublikowano w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej dnia 23.04.2018 (Dz.U. L 189/103).

szczególne uwzględnieniem dzieci, młodzieży, osób niepełnosprawnych i niedostatecznie reprezentowanych grup;

- Przyczynianie się do innowacyjności i kreatywności w obszarze kultury, m.in. poprzez testowanie nowych modeli biznesowych i wykorzystanie innowacyjnych efektów mnożnikowych odczuwalnych w innych sektorach.

Aby osiągnąć te cele, działanie koncentruje się na następujących priorytetach:

- promowanie ponadnarodowej mobilności artystów i specjalistów w celu umożliwienia im współpracy na arenie międzynarodowej i umiędzynarodowienia swojej kariery;
- zwiększenie docierania do nowych odbiorców jako środek poprawy dostępu do europejskich dzieł kultury i pracy twórczej oraz materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego, a także umożliwienie dostępu do dzieł kultury dzieciom, młodzieży, osobom niepełnosprawnym i niedostatecznie reprezentowanym grupom;
- sprzyjanie rozwijaniu potencjału poprzez innowacyjne podejście do tworzenia, opracowywania i testowania nowych, innowacyjnych modeli generowania dochodów, zarządzania i marketingu w sektorach kultury, zwłaszcza w odniesieniu do transformacji cyfrowej oraz rozwijania nowych umiejętności osób zawodowo zajmujących się kulturą;
- wzmacnianie dialogu międzykulturowego, promowanie wspólnych wartości unijnych i wzajemnego zrozumienia oraz poszanowania innych kultur, co ma sprzyjać integracji społecznej migrantów i uchodźców;
- w ramach Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego zwiększanie wiedzy na temat wspólnej historii i wartości oraz wzmacnianie poczucia przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej.

3. Kryteria kwalifikowalności

3.1. Kwalifikujący się kandydaci i państwa

Kwalifikujący się wnioskodawcy (kierownik/koordynator projektu i partnerzy) muszą być europejskimi podmiotami sektora kultury działającymi w sektorze kultury i sektorze kreatywnym, zgodnie z definicją zawartą w art. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1295/2013 ustanawiającego program „Kreatywna Europa”⁴, oraz muszą posiadać siedzibę w jednym z krajów uczestniczących w podprogramie Kultura.

O dotacje mogą ubiegać się podmioty prawne z siedzibą w krajach należących do jednej z następujących kategorii, o ile spełnione są wszystkie warunki określone w art. 8 rozporządzenia nr 1295/2013 ustanawiającego program „Kreatywna Europa”, a Komisja rozpoczęła negocjacje z danym krajem:

- 28 państw członkowskich UE oraz kraje i terytoria zamorskie kwalifikujące się do udziału w programie na mocy art. 58 decyzji Rady 2001/822/WE⁵;
- państwa przystępujące i kandydujące do Unii oraz potencjalni kandydaci korzystający ze strategii przedakcesyjnej, zgodnie z ogólnymi zasadami i warunkami ich uczestnictwa w programach unijnych, ustanowionymi na mocy odpowiednich umów ramowych, decyzji rady stowarzyszenia lub podobnych porozumień;
- państwa EFTA, które są stronami Porozumienia EOG, zgodnie z postanowieniami tego Porozumienia;

⁴ Podstawa prawna dostępna jest tutaj: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=PL>

⁵ Decyzja Rady 2001/822/WE z dnia 27 listopada 2001 r. w sprawie stowarzyszenia krajów i terytoriów zamorskich ze Wspólnotą Europejską („Decyzja o Stowarzyszeniu Zamorskim”) (Dz.U. L 314 z 30.11.2001, s. 1).

- Konfederacja Szwajcarska, na podstawie dwustronnego porozumienia, które zostanie zawarte z tym krajem;
- państwa objęte europejską polityką sąsiedztwa, zgodnie z procedurami określonymi wspólnie z tymi państwami po zawarciu umów ramowych dotyczących ich uczestnictwa w programach UE.

Aktualny wykaz krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa (spełniających warunki, o których mowa w art. 8 rozporządzenia nr 1295/2013) oraz krajów, które mogą kwalifikować się do uczestnictwa w niedalekiej przyszłości (z którymi Komisja rozpoczęła negocjacje) opublikowano na stronie internetowej:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

W dniu upływu terminu składania wniosków kierownik projektu musi posiadać osobowość prawną od co najmniej 2 lat i być w stanie ją udokumentować.

Osoby fizyczne nie mogą ubiegać się o dotację.

Kandydaci nie mogą znajdować się w sytuacji, która wyłącza ich z uczestnictwa i/lub otrzymania dotacji, w rozumieniu rozporządzenia finansowego mającego zastosowanie do budżetu ogólnego Unii i zasad jego stosowania.

3.2 Kwalifikujące się projekty

Podprogram Kultura nie będzie wspierał projektów zawierających treści pornograficzne lub rasistowskie, ani popierających przemoc.

W zależności od skali, potrzeb, charakteru, celów i priorytetów projektu, wnioskodawcy muszą wybrać albo kategorię 1 - projekty współpracy na mniejszą skalę, albo kategorię 2 - projekty współpracy na większą skalę. Dlatego też kierownik projektu nie może w ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków złożyć dwóch wniosków.

W każdym razie jeden projekt może być przedstawiony tylko w jednej kategorii.

Dodatkowe wymogi w stosunku do kwalifikujących się projektów:

- w przypadku obu kategorii, maksymalny czas trwania wynosi 48 miesięcy (okres kwalifikowalności);
- w przypadku projektów współpracy na mniejszą skalę (kategoria 1), wysokość wnioskowanej dotacji unijnej nie może przekraczać kwoty 200 000 EUR, stanowiącej maksymalnie 60% całkowitych kosztów kwalifikowalnych; ponadto w realizacji projektów z kategorii 1 musi uczestniczyć kierownik projektu i co najmniej dwóch innych kwalifikujących się partnerów mających zarejestrowaną siedzibę w co najmniej trzech różnych krajach uczestniczących w podprogramie Kultura w ramach programu Kreatywna Europa. Kierownik projektu lub jeden z partnerów musi mieć siedzibę zarejestrowaną w jednym z kwalifikujących się krajów wskazanych w niniejszym zaproszeniu;
- w przypadku projektów współpracy na większą skalę (kategoria 2), wysokość wnioskowanej dotacji unijnej nie może przekroczyć kwoty 2 000 000 EUR, stanowiącej maksymalnie 50% całkowitych kosztów kwalifikowalnych; ponadto w realizacji projektów z kategorii 2 musi uczestniczyć kierownik projektu i co najmniej pięciu innych kwalifikujących się partnerów mających zarejestrowaną siedzibę w co najmniej sześciu różnych krajach uczestniczących w podprogramie Kultura w ramach programu Kreatywna Europa. Kierownik projektu lub jeden z partnerów musi mieć siedzibę zarejestrowaną w jednym z kwalifikujących się krajów wskazanych w niniejszym zaproszeniu.

Dana organizacja może być kierownikiem **tylko JEDNEGO trwającego projektu, który otrzymuje wsparcie w kategorii 2**. Oznacza to, że w przypadku przyznania dotacji, kierownik realizowanego obecnie

projektu należącego do kategorii 2 musi mieć pewność, że okres kwalifikowalności trwającego projektu nie pokrywa się z okresem kwalifikowalności projektu, którego dotyczy wniosek.

3.3 Kwalifikujące się działania

Działania w obu kategoriach projektów mogą się rozpocząć najpóźniej od dnia 1 września do dnia 15 grudnia 2019 r. W żadnym razie działania nie mogą rozpocząć się przed podpisaniem umowy o udzielenie dotacji przez obie strony.

Maksymalny możliwy czas trwania projektu wynosi 48 miesięcy dla obu kategorii projektów.

4. Kryteria przyznania finansowania

Kwalifikujący się wnioskodawcy będą oceniani na podstawie następujących kryteriów:

1. Adekwatność (30):

Kryterium to służy ocenie, w jaki sposób projekt realizuje wybrany priorytet lub priorytety polityczne na podstawie udokumentowanej strategii.

2. Jakość treści i działań (30)

W kryterium tym ocenia się, w jaki sposób projekt będzie realizowany w praktyce (jakość działań i rezultatów, metodyka) oraz sposób, w jaki działania powiązane są z celami projektu.

3. Komunikacja i rozpowszechnianie (20)

Kryterium to służy ocenie zastosowanego w projekcie podejścia do przekazywania informacji o działaniach i wynikach oraz do dzielenia się wiedzą i doświadczeniem w obrębie sektora i ponad granicami. Celem jest maksymalizacja wpływu wyników projektu na szczeblu lokalnym, regionalnym, krajowym i europejskim, a także zapewnienie trwałości oddziaływania projektu po zakończeniu realizacji projektu.

4. Jakość partnerstwa (20)

Kryterium to służy ocenie zakresu, w jakim struktura projektu i zarządzanie nim zapewnią efektywną realizację projektu.

W każdym przypadku w obu kategoriach finansowanie mogą otrzymać jedynie projekty (projekty współpracy na mniejszą i na większą skalę), których wnioski uzyskają co najmniej 75/100 pkt.

5. Budżet

Całkowity budżet przeznaczony na niniejsze zaproszenie do składania wniosków oszacowano na 44 659 800 EUR.

W celu zapewnienia odpowiedniej reprezentacji projektów współpracy na mniejszą skalę (kategoria 1), przewidziano na ich realizację orientacyjną kopertę finansowania w wysokości 17,8 mln EUR ($\pm 40\%$ całkowitego budżetu działania).

Biorąc pod uwagę polityki i priorytety Komisji Europejskiej, około 25% kwoty przeznaczonej na projekty współpracy na mniejszą skalę należy przeznaczyć na projekty jakościowe skupiające się na integracji społecznej migrantów i uchodźców.

Agencja zastrzega sobie prawo do nieprzydzielenia wszystkich dostępnych funduszy.

6. Termin składania zgłoszeń

Wnioski należy składać do Agencji Wykonawczej (EACEA) za pomocą internetowego formularza zgłoszenia (e-formularza) najpóźniej do dnia **11.12.2018, do godz. 12.00 CET/CEST** (południe czasu obowiązującego w Brukseli).

Wniosek złożony w jakikolwiek inny sposób nie zostanie przyjęty.

Wnioskodawcy muszą upewnić się, że przekazali wszystkie wymagane dokumenty wskazane w e-formularzach.

7. Szczegółowe informacje

Pełny tekst wytycznych wraz z formularzami zgłoszeniowymi można znaleźć na stronie internetowej pod następującym adresem:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Wnioski muszą spełniać wszystkie warunki wskazane w wytycznych i muszą zostać złożone na udostępnionych formularzach.

Aby uzyskać dodatkowe informacje należy kontaktować się z biurem programu Kreatywna Europa:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en

Kontakt w agencji:

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu