



## **CREATIEF EUROPA (2014-2020)**

### **Subprogramma Cultuur**

#### **Oproep tot het indienen van voorstellen:**

#### **Oproep tot het indienen van voorstellen EACEA/34/2018: Steun voor Europese samenwerkingsprojecten 2019**

#### **LET OP:**

Deze oproep tot het indienen van voorstellen is afhankelijk van de beschikbaarheid van de middelen na de vaststelling van de begroting voor 2019 door de begrotingsautoriteit.

#### **1. Inleiding**

Deze oproep is gebaseerd op Verordening (EU) nr. 1295/2013 van het Europees Parlement en de Raad van 11 december 2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2014-2020)<sup>1</sup> en de corrigenda van 27 juni 2014<sup>2</sup> en 18 april 2018<sup>3</sup> (hierna "de verordening" genoemd).

De algemene en specifieke doelstellingen van het programma Creatief Europa en de prioriteiten van het subprogramma Cultuur worden vermeld in de artikelen 3, 4, 12 en 13 van de verordening.

#### **2. Doelstellingen en prioriteiten**

De voornaamste doelstellingen van de steun voor Europese samenwerkingsprojecten zijn:

- het versterken van de capaciteit van de culturele en creatieve sectoren in Europa om transnationaal en internationaal actief te zijn en om de transnationale verspreiding van culturele en creatieve werken en de transnationale mobiliteit van culturele en creatieve actoren (met name kunstenaars) te bevorderen;
- bijdragen aan publieksonwikkeling door op innoverende wijzen verbinding te zoeken met doelgroepen en door de toegang tot culturele en creatieve werken in de EU en daarbuiten te verbeteren, met een bijzondere nadruk op kinderen, jongeren, mensen met een handicap en ondervertegenwoordigde groepen;

---

<sup>1</sup> Verordening (EU) nr. 1295/2013 van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma Creatief Europa werd op 20 december 2013 bekendgemaakt in het Publicatieblad van de Europese Unie (PB L 347, blz. 221).

<sup>2</sup> Bekendgemaakt in het Publicatieblad van de Europese Unie van 27 juni 2014 (PB L 189, blz. 260).

<sup>3</sup> Bekendgemaakt in het Publicatieblad van de Europese Unie van 23 april 2018 (PB L 103).

- bijdragen aan innovatie en creativiteit op het gebied van cultuur, bijvoorbeeld door het testen van nieuwe bedrijfsmodellen en het bevorderen van innoverende doorwerkingseffecten op andere sectoren.

Om deze doelstellingen te bereiken is de actie gericht op de volgende prioriteiten:

- het bevorderen van de transnationale mobiliteit van kunstenaars en vakmensen, om hen zo in staat te stellen internationaal samen te werken en hun loopbaan te internationaliseren;
- het versterken van publieksontwikkeling als middel voor het verbeteren van de toegang tot Europese culturele en creatieve werken en tot materieel en immaterieel cultureel erfgoed, en het uitbreiden van de toegang tot culturele werken naar kinderen, jongeren, mensen met een handicap en ondervertegenwoordigde groepen;
- het stimuleren van capaciteitsopbouw door innoverende methoden van creatie, het ontwikkelen en testen van nieuwe en innoverende verdien-, management- en marketingmodellen voor de culturele sectoren, met name in verband met de digitalisering, en het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden voor culturele beroepsbeoefenaars;
- het vergroten van de interculturele dialoog en het bevorderen van gedeelde EU-waarden en van wederzijds begrip en respect voor andere culturen, om zo bij te dragen aan de sociale integratie van migranten en vluchtelingen;
- als resultaat van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed: het vergroten van het bewustzijn van onze gemeenschappelijke geschiedenis en waarden, en het versterken van het gevoel erbij te horen in een gemeenschappelijke Europese ruimte.

### **3. Subsidiabiliteitscriteria**

#### **3.1. In aanmerking komende deelnemers en landen**

Om in aanmerking te komen voor subsidie moeten aanvragers (projectleider/-coördinator en partners) Europese culturele actoren zijn die actief zijn in de culturele en creatieve sectoren, zoals beschreven in artikel 2 van Verordening (EU) nr. 1295/2013 van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma Creatief Europa<sup>4</sup>. Bovendien moeten zij wettelijk gevestigd zijn in een van de deelnemende landen van het subprogramma Cultuur.

Aanvragen van rechtspersonen die in een van de volgende landen zijn gevestigd, komen in aanmerking, mits voldaan is aan alle voorwaarden van artikel 8 van Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa en de Commissie onderhandelingen is gestart met het betrokken land:

- de 28 EU-lidstaten en overzeese landen en gebieden die aan het programma mogen deelnemen krachtens artikel 58 van Besluit 2001/822/EG van de Raad<sup>5</sup>;
- toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten die onder een pretoetredingsstrategie vallen, overeenkomstig de algemene beginselen en voorwaarden voor de deelname van die landen aan EU-programma's die in de desbetreffende kaderovereenkomsten, besluiten van de Associatieraad of vergelijkbare overeenkomsten zijn vastgelegd;
- EVA-landen die partij zijn bij de EER-overeenkomst, overeenkomstig de bepalingen van de EER-overeenkomst;
- de Zwitserse Bondsstaat, op basis van een met dit land te sluiten bilaterale overeenkomst;

<sup>4</sup> De rechtsgrondslag is hier te vinden: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/NL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=NL>

<sup>5</sup> Besluit 2001/822/EG van de Raad van 27 november 2001 betreffende de associatie van de LGO met de Europese Economische Gemeenschap ("LGO-besluit") (PB L 314 van 30.11.2001, blz. 1).

- de landen die onder het Europees nabuurschapsbeleid vallen, volgens de procedures die met deze landen werden overeengekomen ingevolge de kaderovereenkomsten die voorzien in hun deelname aan EU-programma's.

Een geactualiseerde lijst van landen die in aanmerking komen voor deelname aan Creatief Europa (landen die voldoen aan de voorwaarden van artikel 8 van Verordening (EU) nr. 1295/2013) en landen die in de nabije toekomst in aanmerking zouden kunnen komen (landen waarmee de Commissie onderhandelingen is begonnen) is te vinden op:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

De projectleider moet op de uiterste datum voor de indiening van aanvragen minstens twee jaar rechtspersoonlijkheid bezitten en dit kunnen aantonen.

Natuurlijke personen kunnen geen subsidie aanvragen.

Aanvragers mogen zich niet in een situatie bevinden op grond waarvan zij van deelname en/of toekenning zijn uitgesloten, zoals omschreven in het Financieel Reglement dat van toepassing is op de algemene begroting van de Unie en de uitvoeringsbepalingen daarbij.

### 3.2 In aanmerking komende projecten

In het kader van het subprogramma Cultuur worden geen projecten ondersteund die pornografisch of racistisch materiaal bevatten of waarin wordt aangezet tot geweld.

Afhankelijk van de schaal, behoeften, aard, doelstellingen en prioriteiten van het project moeten aanvragers kiezen of zij een aanvraag indienen in categorie 1 (samenwerkingsprojecten op kleinere schaal), OF in categorie 2 (samenwerkingsprojecten op grotere schaal).

De projectleider mag daarom niet twee aanvragen indienen in het kader van deze oproep tot het indienen van voorstellen.

Een project kan in alle gevallen slechts in één categorie worden ingediend.

Om in aanmerking te komen, gelden voor projecten bovendien de volgende eisen:

- voor beide categorieën: een looptijd van maximaal 48 maanden (subsidiabiliteitsperiode);
- voor samenwerkingsprojecten op kleinere schaal (categorie 1): de aangevraagde EU-subsidie is maximaal 200 000 EUR en dekt maximaal 60 % van de subsidiabele kosten. Daarnaast moeten de projecten in categorie 1 een subsidiabele projectleider hebben en ten minste twee andere subsidiabele partners die hun wettelijke zetel hebben in ten minste drie verschillende landen die deelnemen aan het subprogramma Cultuur van het programma Creatief Europa. De projectleider of een van de partners moet wettelijk gevestigd zijn in een van de in aanmerking komende landen die in deze oproep worden vermeld;
- voor samenwerkingsprojecten op grotere schaal (categorie 2): de aangevraagde EU-subsidie is maximaal 2 000 000 EUR en dekt maximaal 50 % van de subsidiabele kosten. Daarnaast moeten de projecten in Categorie 2 een subsidiabele projectleider hebben en ten minste vijf andere subsidiabele partners die hun wettelijke zetel hebben in ten minste zes verschillende landen die deelnemen aan het subprogramma Cultuur van het programma Creatief Europa. De projectleider of een van de partners moet wettelijk gevestigd zijn in een van de in aanmerking komende landen die in deze oproep worden beschreven.

Een organisatie kan **slechts van ÉÉN lopend gesubsidieerd project in categorie 2** de projectleider zijn. Dit betekent dat een projectleider van een lopend project in categorie 2 in geval van selectie moet zorgen dat er geen overlap is tussen de subsidiabele periodes van het lopende gesubsidieerde project en het ingediende project.

### 3.3 Subsidiabele activiteiten

Voor beide categorieën projecten mogen de activiteiten vanaf 1 september en uiterlijk op 15 december van het jaar 2019 van start gaan. Activiteiten kunnen in geen geval van start gaan voordat beide partijen de subsidieovereenkomst hebben getekend.

De maximale looptijd van een project is voor beide categorieën projecten 48 maanden.

### 4. Toekenningscriteria

De in aanmerking komende aanvragers worden beoordeeld op grond van de volgende criteria:

#### 1. Relevantie (30)

Aan de hand van dit criterium wordt beoordeeld hoe de geselecteerde beleidsprioriteit(en) in het project wordt/worden toegepast op basis van een onderbouwde strategie.

#### 2. Kwaliteit van de inhoud en activiteiten (30)

Aan de hand van dit criterium wordt beoordeeld hoe het project in de praktijk zal worden uitgevoerd (kwaliteit van de activiteiten en de af te leveren producten, methodologie) en in hoeverre de activiteiten verband houden met de doelstellingen van het project.

#### 3. Communicatie en verspreiding (20)

Aan de hand van dit criterium wordt beoordeeld hoe in het kader van het project wordt gecommuniceerd over de activiteiten en de resultaten van het project en hoe kennis en ervaringen binnen de sector en over landgrenzen heen worden gedeeld. Het doel is om het effect van de projectresultaten op lokaal, regionaal, nationaal en Europees niveau te maximaliseren en de duurzaamheid van het effect te garanderen voor een langere periode dan de looptijd van het project.

#### 4. Kwaliteit van het partnerschap (20)

Aan de hand van dit criterium wordt beoordeeld in hoeverre de structuur en het beheer van het project zorgen voor de doeltreffende uitvoering van de activiteiten.

In alle gevallen en in beide categorieën projecten (samenwerkingsprojecten op kleinere/grotere schaal) moeten voorstellen een minimumscore van 75/100 punten behalen om in aanmerking te komen voor subsidie.

### 5. Begroting

De totale begroting voor deze oproep tot het indienen van voorstellen wordt op 44 659 800 EUR geraamd.

Om een passende vertegenwoordiging van samenwerkingsprojecten op kleinere schaal (categorie 1) te bereiken, is voor dit doel een indicatief bedrag gereserveerd van 17,8 miljoen EUR (ongeveer 40 % van de gehele begroting van de actie).

Gezien het beleid en de prioriteiten van de Europese Commissie moet ongeveer 25 % van het bedrag dat is toegewezen aan de samenwerkingsprojecten op kleinere schaal naar kwalitatieve projecten gaan die gericht zijn op de sociale integratie van migranten en vluchtelingen.

Het Agentschap behoudt zich het recht voor om niet alle beschikbare middelen toe te wijzen.

### 6. Uiterste datum voor het indienen van voorstellen

Aanvragen moeten uiterlijk op **11 december 2018 om 12.00 uur MET** (middag, Brusselse tijd) via het onlineaanvraagstelsel en -formulier (elektronisch formulier) ingediend zijn bij en ontvangen zijn door het Uitvoerend Agentschap (EACEA).

Andere manieren van indiening worden niet aanvaard.

De aanvrager moet ervoor zorgen dat alle vereiste en in de elektronische formulieren vermelde documenten worden verstrekt.

## **7. Volledige informatie**

De volledige tekst van de richtsnoeren, alsook de aanvraagformulieren, zijn te vinden op het volgende internetadres:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

De aanvragen moeten aan alle voorwaarden van de richtsnoeren voldoen en via de daartoe bestemde formulieren worden ingediend.

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met uw contactpunt voor Creatief Europa:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Contactadres binnen het Agentschap:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)