



EUROPA CREATIVA (2014-2020)

Sottoprogramma Cultura

Invito a presentare proposte

Invito a presentare proposte EACEA/34/2018: sostegno ai progetti di cooperazione europea 2019

AVVERTENZA

Il presente invito a presentare proposte è subordinato alla disponibilità dei fondi in seguito all'adozione del bilancio per il 2019 da parte dell'autorità di bilancio.

1. Introduzione

Il presente invito si basa sul regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013, che istituisce il programma Europa creativa (2014 to 2020)¹ e sui relativi corrigenda del 27 giugno 2014² e del 18 aprile 2018³ (in prosieguo, «il regolamento»).

Gli obiettivi generali e specifici del programma Europa creativa e le priorità del sottoprogramma Cultura sono elencati agli articoli 3, 4, 12 e 13 del regolamento.

2. Obiettivi e priorità

Gli obiettivi principali del sostegno ai progetti di cooperazione europea sono i seguenti:

- rafforzare la capacità dei settori culturali e creativi europei di operare a livello transnazionale e internazionale e di promuovere la circolazione transnazionale delle opere culturali e creative nonché la mobilità transnazionale degli operatori culturali e creativi, in particolare degli artisti;
- contribuire allo sviluppo del pubblico coinvolgendo gli spettatori in maniera nuova e innovativa e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative nell'Unione e oltre, con un accento particolare su bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;

¹ Il regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa è stato pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 20 dicembre 2013 (GU L 347, pag. 221).

² Pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 27.06.2014 (GU L 189, pag. 260).

³ Pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 23.04.2018 (GU L 103).

- contribuire all'innovazione e alla creatività nel settore della cultura, per esempio sperimentando nuovi modelli di business e promuovendo effetti innovativi in altri settori.

Per centrare questi obiettivi, l'iniziativa si concentra sulle seguenti priorità:

- promuovere la mobilità transnazionale di artisti e professionisti per consentire loro di collaborare a livello internazionale e di internazionalizzare la propria carriera;
- rafforzare lo sviluppo del pubblico come mezzo per migliorare l'accesso alle opere culturali e creative nonché al patrimonio culturale materiale e immateriale dell'Europa, oltre a estendere l'accesso alle opere culturali a bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;
- promuovere il rafforzamento delle capacità attraverso approcci innovativi alla creazione, sviluppare e sperimentare modelli nuovi e innovativi di guadagno, gestione e commercializzazione per i settori culturali, soprattutto per quanto riguarda il passaggio al digitale, e sviluppare nuove competenze per i professionisti della cultura;
- intensificare il dialogo interculturale, promuovere la condivisione dei valori dell'UE nonché la comprensione reciproca e il rispetto verso altre culture, contribuendo in tal modo all'integrazione sociale dei migranti e dei rifugiati;
- nel segno della continuità con l'Anno europeo del patrimonio culturale, sensibilizzare alla storia e ai valori comuni e rafforzare il senso di appartenenza a uno spazio comune europeo.

3. Criteri di ammissibilità

3.1. Partecipanti e paesi ammissibili

I proponenti ammissibili (responsabile/coordinatore del progetto e partner) devono essere operatori culturali europei attivi nei settori culturali e creativi, quali definiti all'articolo 2 del regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa⁴ e aventi sede legale in uno dei paesi partecipanti al sottoprogramma Cultura.

Sono ammissibili le proposte di soggetti giuridici aventi sede in una delle seguenti categorie di paese, purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

- i 28 Stati membri dell'Unione europea e i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio⁵;
- i paesi aderenti, i paesi candidati e i paesi candidati potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'UE istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, di decisioni dei consigli di associazione o di accordi analoghi;
- i paesi EFTA che sono membri del SEE, conformemente alle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- i paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'UE.

⁴ La base giuridica può essere consultata qui: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=IT>

⁵ Decisione 2001/822/CE del Consiglio, del 27 novembre 2001, relativa all'associazione dei paesi e territori d'oltremare alla Comunità europea («Decisione sull'associazione d'oltremare») (GU L 314 del 30.11.2001, pag. 1).

Un elenco aggiornato dei paesi ammissibili a partecipare al programma Europa creativa (quelli che soddisfano le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento n. 1295/2013) e dei paesi che possono diventare ammissibili nel prossimo futuro (quelli con i quali la Commissione ha avviato negoziati) è disponibile alla seguente pagina:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

Il responsabile del progetto deve avere personalità giuridica da almeno due anni alla data di presentazione della domanda ed essere in grado di dimostrare il proprio stato di persona giuridica.

Le persone fisiche non possono presentare domanda di sovvenzione.

I proponenti non devono trovarsi in una situazione che ne determini l'esclusione dalla partecipazione e/o dall'aggiudicazione ai sensi del regolamento finanziario applicabile al bilancio generale dell'Unione e alle relative modalità di attuazione³.

3.2 Progetti ammissibili

Il sottoprogramma Cultura non promuove progetti contenenti materiali a sfondo pornografico, razzista o di incitazione alla violenza.

A seconda della portata, delle necessità, della natura, degli obiettivi e delle priorità del progetto, i proponenti sono tenuti a scegliere se presentare domanda nella categoria 1 (progetti di cooperazione su piccola scala) o nella categoria 2 (progetti di cooperazione su vasta scala).

Pertanto, il responsabile del progetto non può presentare due domande nell'ambito del presente invito.

In ogni caso, un progetto può essere presentato soltanto nell'ambito di una sola categoria.

I progetti ammissibili, inoltre, devono:

- per entrambe le categorie, avere una durata massima di 48 mesi (periodo di ammissibilità);
- per i progetti di cooperazione su piccola scala (categoria 1), l'importo della sovvenzione dell'UE richiesta non supera i 200 000 EUR, ossia un massimo del 60 % dei costi complessivi ammissibili. Inoltre, i progetti della categoria 1 prevedono la presenza di un responsabile di progetto e di almeno altri due partner, tutti ammissibili, aventi sede legale in almeno tre diversi paesi che partecipano al sottoprogramma Cultura di Europa creativa. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve avere sede legale in uno dei paesi ammissibili che figurano nel presente invito;
- per i progetti di cooperazione su vasta scala (categoria 2), l'importo della sovvenzione dell'UE richiesta non supera i 2 000 000 EUR, ossia un massimo del 50 % dei costi ammissibili. Inoltre, i progetti della categoria 2 prevedono la presenza di un responsabile di progetto e di almeno altri cinque partner, tutti ammissibili, aventi sede legale in almeno sei diversi paesi che partecipano al sottoprogramma Cultura di Europa creativa. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve avere sede legale in uno dei paesi ammissibili che figurano nel presente invito.

Un'organizzazione può essere il responsabile di **UN solo progetto della categoria 2 in corso e beneficiario del sostegno**. Ciò significa che, in caso di selezione, il responsabile di un progetto di categoria 2 in corso deve accertarsi che non vi siano sovrapposizioni per quanto riguarda il periodo di ammissibilità tra il progetto in corso e beneficiario del sostegno e il progetto per il quale è stata presentata la domanda.

3.3 Attività ammissibili

Per entrambe le categorie di progetti le attività possono iniziare, al più tardi, tra il 1° settembre e il 15 dicembre del 2019. In ogni caso, le attività non possono iniziare prima che entrambe le parti abbiano firmato la convenzione di sovvenzione.

La durata massima del progetto è di 48 mesi per entrambe le categorie.

4. Criteri di aggiudicazione

I proponenti ammissibili sono valutati in base ai criteri elencati di seguito.

1. Pertinenza (30)

Il criterio valuta in che modo il progetto mette in atto la priorità o le priorità politiche selezionate sulla base di una strategia motivata.

2. Qualità dei contenuti e attività (30)

Il criterio valuta le modalità di attuazione del progetto nella pratica (qualità delle attività e dei risultati tangibili, metodologia) e il grado di coerenza tra le attività e gli obiettivi del progetto.

3. Comunicazione e diffusione (20)

Il criterio valuta l'approccio del progetto alla comunicazione delle relative attività e risultati nonché alla condivisione di conoscenze ed esperienze all'interno del settore e oltre i confini. L'obiettivo è massimizzare l'effetto dei risultati del progetto a livello locale, regionale, nazionale ed europeo, e garantire la sostenibilità di tale effetto oltre la durata di vita del progetto stesso.

4. Qualità del partenariato (20)

Il criterio valuta la misura in cui l'organizzazione e il coordinamento del progetto siano atti a garantirne l'effettiva attuazione.

In ogni caso e per entrambe le categorie di progetti (progetti di cooperazione su piccola o vasta scala), per essere presi in considerazione ai fini del finanziamento, le proposte devono ottenere un punteggio minimo di qualità pari a punti 75/100.

5. Dotazione di bilancio

La dotazione di bilancio complessiva per il presente invito a presentare proposte è stimata pari a 44 659 800 EUR.

Per consentire un'adeguata rappresentazione dei progetti di cooperazione su piccola scala (categoria 1) è prevista una disponibilità indicativa di 17,8 milioni di EUR (40 % circa della dotazione di bilancio complessiva).

In considerazione delle politiche e delle priorità della Commissione europea, circa il 25 % dell'importo stanziato per i progetti di cooperazione su piccola scala dovrebbe essere attribuito a progetti di qualità incentrati sull'integrazione sociale di migranti e rifugiati.

L'Agenzia si riserva il diritto di non attribuire tutti i fondi disponibili.

6. Termine per la presentazione delle proposte

Le proposte devono essere presentate e pervenire all'Agenzia esecutiva (EACEA) utilizzando il modulo di domanda online (eForm) entro e non oltre le **ore 12:00 CET/CEST** (mezzogiorno, ora di Bruxelles) dell'**11.12.2018**.

Non sarà accettato nessun'altra modalità di presentazione delle proposte.

I proponenti devono provvedere ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

7. Ulteriori informazioni

Il testo integrale delle linee guida per la presentazione delle proposte e i relativi moduli sono disponibili al seguente indirizzo Internet:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Le domande devono soddisfare tutte le condizioni di cui alle linee guida ed essere presentate mediante gli appositi moduli.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi allo sportello Europa creativa del proprio paese:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_it

Per contattare l'Agenzia:

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu