



## **EUROPE CRÉATIVE (2014-2020)**

### **Sous-programme «Culture»**

#### **Appel à propositions**

#### **Appel à propositions EACEA 34/2018: soutien aux projets de coopération européenne 2019**

#### **AVERTISSEMENT:**

Le présent appel à propositions s'entend sous réserve de la disponibilité des fonds après l'adoption du budget de 2019 par l'autorité budgétaire.

#### **1. Introduction**

Le présent appel est basé sur le règlement (UE) n° 1295/2013 du Parlement européen et du Conseil du 11 décembre 2013 établissant le programme «Europe créative» (2014 à 2020)<sup>1</sup> ainsi que son rectificatif du 27 juin 2014<sup>2</sup> et son règlement modificateur du 18 avril 2018<sup>3</sup>, ci-après le «règlement».

Les objectifs généraux et spécifiques du programme «Europe créative» et les priorités du sous-programme «Culture» sont énumérés aux articles 3, 4, 12 et 13 du règlement.

#### **2. Objectifs et priorités**

Les principaux objectifs du soutien aux projets de coopération européenne sont les suivants:

- renforcer la capacité des secteurs culturels et créatifs européens à opérer à l'échelle transnationale et internationale et à promouvoir la circulation transnationale des œuvres culturelles et créatives ainsi que la mobilité transnationale des acteurs culturels et créatifs, en particulier des artistes;
- contribuer à la conquête de nouveaux publics en construisant des rapports nouveaux et innovants avec le public et améliorer l'accès aux œuvres culturelles et créatives, dans l'Union et au-delà, en accordant une attention particulière aux enfants, aux jeunes, aux handicapés et aux catégories sous-représentées;
- contribuer à l'innovation et à la créativité dans le domaine de la culture, notamment en testant de nouveaux modèles commerciaux et en favorisant les effets indirects innovants sur d'autres secteurs.

---

<sup>1</sup> Le règlement (UE) n° 1295/2013 du Parlement européen et du Conseil établissant le programme «Europe créative» a été publié au *Journal officiel de l'Union européenne* le 20.12.2013 (JO L 347, p. 221).

<sup>2</sup> Publié au *Journal officiel de l'Union européenne* du 27.6.2014 (JO L 189, p. 260).

<sup>3</sup> Publié au *Journal officiel de l'Union européenne* du 23.4.2018 (JO L 103).

Afin d'atteindre ces objectifs, l'action s'articule autour des priorités suivantes:

- promouvoir la mobilité transnationale des artistes et des professionnels afin de leur permettre de coopérer au niveau international et de donner une dimension internationale à leurs carrières;
- renforcer le développement des publics en tant que moyen pour améliorer l'accès aux œuvres culturelles et créatives et au patrimoine culturel matériel et immatériel de l'Europe, et étendre l'accès aux œuvres culturelles aux enfants, aux jeunes, aux handicapés et aux catégories sous-représentées;
- favoriser le renforcement des capacités au moyen d'approches innovantes en matière de création, d'élaboration et d'expérimentation de nouveaux modèles innovants de recettes, de gestion et de marketing pour les secteurs culturels, en particulier en ce qui concerne le passage au numérique, et acquérir de nouvelles compétences pour les professionnels de la culture;
- renforcer le dialogue interculturel, promouvoir les valeurs partagées de l'Union européenne, la compréhension mutuelle et le respect des autres cultures, et contribuer de ce fait à l'intégration sociale des migrants et des réfugiés;
- dans la foulée de l'Année européenne du patrimoine culturel, sensibiliser le public à l'histoire et aux valeurs communes et renforcer le sentiment d'appartenance à un espace européen commun.

### 3. Critères d'éligibilité

#### 3.1. Participants et pays éligibles

Les candidats éligibles (le chef/coordonateur de projet et les partenaires) doivent être des opérateurs culturels européens actifs dans les secteurs culturels et créatifs tels que définis à l'article 2 du règlement (UE) n° 1295/2013 du Parlement européen et du Conseil établissant le programme «Europe créative»<sup>4</sup>, et être légalement établis dans l'un des pays participant au sous-programme «Culture».

Sont éligibles les candidatures émanant de personnes morales établies dans un pays appartenant à l'une des catégories suivantes, pour autant que toutes les conditions visées à l'article 8 du règlement (UE) n° 1295/2013 établissant le programme «Europe créative» soient respectées et que la Commission ait entamé des négociations avec le pays:

- les 28 États membres de l'Union européenne et les pays et territoires d'outre-mer pouvant participer au programme au titre de l'article 58 de la décision 2001/822/CE du Conseil<sup>5</sup>;
- les pays en voie d'adhésion, les pays candidats et les pays candidats potentiels bénéficiant d'une stratégie de préadhésion, conformément aux principes généraux et aux modalités et conditions générales applicables à la participation de ces pays aux programmes de l'Union européenne, tels qu'établis dans les accords-cadres, les décisions des conseils d'association et les accords similaires applicables;
- les pays de l'AELE qui sont parties à l'accord EEE, conformément aux dispositions de cet accord;
- la Confédération suisse, sur la base d'un accord bilatéral à conclure avec ce pays;
- les pays relevant de la politique européenne de voisinage, conformément aux procédures établies avec ces pays selon les accords-cadres prévoyant leur participation à des programmes de l'Union.

<sup>4</sup> La base juridique peut être consultée à l'adresse suivante: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=FR>

<sup>5</sup> Décision 2001/822/CE du Conseil du 27 novembre 2001 relative à l'association des pays et territoires d'outre-mer à la Communauté européenne («décision d'association outre-mer») (JO L 314 du 30.11.2001, p. 1).

Une liste actualisée des pays éligibles au programme «Europe créative» [répondant aux critères énoncés à l'article 8 du règlement (UE) n° 1295/2013] et des pays susceptibles d'être éligibles dans un avenir proche (avec lesquels la Commission a entamé des négociations) est disponible à l'adresse suivante:  
[https://eacea.ec.europa.eu/node/922\\_fr](https://eacea.ec.europa.eu/node/922_fr)

Le chef de projet doit posséder la personnalité juridique depuis au moins deux ans à la date limite de dépôt des candidatures et être en mesure de prouver son existence en tant que personne morale.

Les personnes physiques ne sont pas autorisées à solliciter une subvention.

Les candidats ne peuvent pas se trouver dans une situation les excluant de la participation et/ou de l'attribution, comme le prévoient le règlement financier applicable au budget général de l'Union et ses règles d'application.

### 3.2 Projets éligibles

Le sous-programme «Culture» ne soutiendra aucun projet qui comporte des contenus pornographiques ou racistes ou faisant l'apologie de la violence.

Selon la taille, les besoins, la nature, les objectifs et les priorités du projet, les candidats doivent choisir d'introduire leur candidature au titre de la catégorie 1 (projets de coopération à petite échelle) OU de la catégorie 2 (projets de coopération à grande échelle).

Par conséquent, le chef de projet ne peut présenter deux candidatures dans le cadre du présent appel à propositions.

En tout état de cause, un projet ne peut être soumis qu'au titre d'une seule catégorie.

En outre, les projets éligibles doivent satisfaire aux conditions suivantes:

- en ce qui concerne les deux catégories, avoir une durée maximale de 48 mois (période d'éligibilité);
- concernant les projets de coopération à petite échelle (catégorie 1), le montant de la subvention de l'Union doit être inférieur ou égal à 200 000 EUR, équivalant au maximum à 60 % du total des coûts éligibles; par ailleurs, les projets soumis dans la catégorie 1 doivent compter un chef de projet éligible et au moins deux autres partenaires éligibles dont le siège social est situé dans au moins trois pays différents participant au sous-programme «Culture» du programme «Europe créative». Soit le chef de projet, soit l'un des partenaires doit avoir son siège social dans l'un des pays éligibles mentionnés dans le présent appel à proposition;
- concernant les projets de coopération à grande échelle (catégorie 2), le montant de la subvention de l'Union doit être inférieur ou égal à 2 000 000 EUR, équivalant au maximum à 50 % du total des coûts éligibles; par ailleurs, les projets soumis dans la catégorie 2 doivent compter un chef de projet éligible et au moins cinq autres partenaires éligibles dont le siège social est situé dans au moins six pays différents participant au sous-programme «Culture» du programme «Europe créative». Soit le chef de projet, soit l'un des partenaires doit avoir son siège social dans l'un des pays éligibles mentionnés dans le présent appel à proposition.

Une organisation peut être le chef de projet d'**UN seul projet de catégorie 2 en cours bénéficiant d'un soutien**, ce qui signifie qu'en cas de sélection, un chef de projet d'un projet de catégorie 2 en cours doit veiller à ce qu'il n'y ait pas de chevauchement de période d'éligibilité entre le projet en cours soutenu et le projet qui fait l'objet de la candidature.

### 3.3 Activités éligibles

Pour les deux catégories de projets, les activités peuvent débuter entre le 1<sup>er</sup> septembre et le 15 décembre de l'année 2019 au plus tard. En tout état de cause, les activités ne peuvent commencer avant que les deux parties n'aient signé la convention de subvention.

La durée maximale d'un projet est de 48 mois pour les deux catégories de projets.

#### **4. Critère d'attribution**

Les candidats éligibles seront évalués sur la base des critères suivants:

##### **1. Pertinence (30)**

Ce critère évalue la façon dont le projet met en œuvre la ou les priorités stratégiques sélectionnées sur la base d'une stratégie documentée.

##### **2. Qualité du contenu et des activités (30)**

Ce critère évalue les modalités de mise en œuvre pratique du projet (qualité des activités et des éléments à fournir, méthode) et la mesure dans laquelle les activités sont liées aux objectifs du projet.

##### **3. Communication et diffusion (20)**

Ce critère évalue l'approche adoptée par le projet pour communiquer à propos de ses activités et résultats, et pour partager ses connaissances et son expérience au sein du secteur et au-delà des frontières. L'objectif consiste à maximiser l'incidence des résultats du projet aux niveaux local, régional, national et européen, et à garantir la durabilité de cette incidence au-delà de la durée du projet.

##### **4. Qualité du partenariat (20)**

Ce critère évalue la mesure dans laquelle la structure et la gestion du projet garantiront la mise en œuvre efficace de ce dernier.

En tout état de cause et pour les deux catégories de projets (projets de coopération à petite/grande échelle), pour être éligibles à un financement, les propositions doivent atteindre un seuil qualitatif minimal de 75 points sur 100.

#### **5. Budget**

Le budget total alloué au présent appel à propositions est estimé à 44 659 800 EUR.

Dans le but d'établir une représentation appropriée des projets de coopération à petite échelle (catégorie 1), une enveloppe indicative de 17,8 millions d'EUR est prévue à cette fin (environ 40 % du budget global de l'action).

Compte tenu des politiques et des priorités de la Commission européenne, environ 25 % du montant alloué aux projets de coopération à petite échelle devraient être consacrés à des projets qualitatifs axés sur l'intégration sociale des migrants et des réfugiés.

L'Agence se réserve le droit de ne pas attribuer la totalité des fonds disponibles.

#### **6. Date limite de dépôt des candidatures**

Les candidatures doivent être présentées à l'Agence exécutive (EACEA), et reçues par celle-ci, au moyen du système et du formulaire de candidature en ligne (eForm) au plus tard le **11 décembre 2018 à 12 heures HEC/HAEC** (midi, heure de Bruxelles).

Aucune autre méthode de dépôt de candidature ne sera acceptée.

Les candidats veillent à fournir tous les documents demandés et mentionnés dans les formulaires de candidature en ligne.

## **7. Informations complètes**

Le texte complet des lignes directrices ainsi que les formulaires de candidature peuvent être obtenus à l'adresse internet suivante:

[https://eacea.ec.europa.eu/node/5792\\_fr](https://eacea.ec.europa.eu/node/5792_fr)

Les demandes doivent obligatoirement respecter toutes les dispositions spécifiées dans les lignes directrices et être soumises au moyen des formulaires prévus.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez prendre contact avec votre bureau Europe créative:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_fr](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_fr)

Contact au sein de l'Agence:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)