



## **EUROPA CREATIVA (2014-2020)**

### **Subprograma Cultura**

#### **Convocatoria de propuestas:**

#### **Convocatoria de propuestas EACEA 34/2018: Apoyo a proyectos de cooperación europea 2019**

#### **AVISO:**

La presente convocatoria de propuestas está sujeta a la disponibilidad de fondos tras la adopción del presupuesto de 2019 por la autoridad presupuestaria.

#### **1. Introducción**

La presente convocatoria se basa en el Reglamento n.º 1295/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de diciembre de 2013, por el que se establece el Programa Europa Creativa (2014 a 2020)<sup>1</sup>, y su corrección de errores de 27 de junio de 2014<sup>2</sup> y el 18 de abril de 2018<sup>3</sup>, (en lo sucesivo «el Reglamento»).

Los objetivos generales y específicos del Programa Europa Creativa, así como las prioridades del subprograma Cultura, se recogen en los artículos 3, 4, 12, y 13 del Reglamento.

#### **2. Objetivos y prioridades**

Los principales objetivos del apoyo a los proyectos de cooperación europea son:

- reforzar la capacidad de los sectores cultural y creativo europeos para desarrollar su actividad a escala transnacional e internacional, y promover la circulación transnacional de obras culturales y creativas y la movilidad transnacional de los agentes culturales y creativos, en particular los artistas;
- contribuir al desarrollo de la audiencia mediante la interacción con esta a través de vías nuevas e innovadoras, y mejorar el acceso a las obras culturales y creativas en la Unión y en otros ámbitos, haciendo especial hincapié en los menores, los jóvenes, las personas con discapacidades y los grupos subrepresentados;

---

<sup>1</sup> El Reglamento n.º 1295/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo, por el que se establece el Programa Europa Creativa, se publicó en el Diario Oficial de la Unión Europea el 20 de diciembre de 2013 (DO L 347, p. 221).

<sup>2</sup> Publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea el 27 de junio de 2014 (DO L 189/260).

<sup>3</sup> Publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea el 23 de abril de 2018 (DO L 103).

- contribuir a la innovación y a la creatividad en el ámbito de la cultura, por ejemplo, mediante la puesta a prueba de nuevos modelos de negocio y la promoción de efectos indirectos innovadores en otros sectores.

Para alcanzar estos objetivos, la acción tiene las siguientes prioridades:

- promover la movilidad transnacional de artistas y profesionales con el fin de permitirles cooperar en el plano internacional y dar una vertiente internacional a sus carreras profesionales;
- reforzar el desarrollo de la audiencia como medio para mejorar el acceso a las obras culturales y creativas europeas, así como al patrimonio cultural material e inmaterial, y ampliar el acceso a las obras culturales a los menores, los jóvenes, las personas con discapacidades y los grupos subrepresentados;
- promover el refuerzo de capacidades mediante la adopción de enfoques innovadores respecto a la creación, desarrollar y poner a prueba modelos nuevos e innovadores de obtención de ingresos, gestión y comercialización para los sectores culturales, particularmente en lo que atañe a la transición al entorno digital, y desarrollar nuevas competencias para los profesionales de la cultura;
- potenciar el diálogo intercultural, promover los valores compartidos de la UE y el entendimiento mutuo, así como el respeto por otras culturas, contribuyendo así a la integración social de migrantes y refugiados;
- Como legado al Año Europeo del Patrimonio Cultural, sensibilizar sobre la historia y los valores comunes y reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio europeo común.

### 3. Criterios de admisibilidad

#### 3.1. Participantes y países admisibles

Los solicitantes admisibles (director/coordinador de proyecto y los socios) deberán ser operadores culturales europeos activos en los sectores cultural y creativo, tal como se definen en el artículo 2 del Reglamento (UE) n.º 1295/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo, por el que se establece el Programa Europa Creativa<sup>4</sup>, y estar legalmente establecidos en uno de los países participantes en el subprograma Cultura.

Podrán presentar su candidatura las entidades jurídicas establecidas en una de las categorías de países que figuran a continuación, en la medida en que se cumplan todas las condiciones contempladas en el artículo 8 del Reglamento n.º 1295/2013 y siempre y cuando la Comisión haya entablado negociaciones con el país en cuestión:

- los 28 Estados miembros de la UE y países y territorios de ultramar que puedan participar en el programa con arreglo a lo dispuesto en el artículo 58 de la Decisión 2001/822/CE<sup>5</sup> del Consejo;
- los países en vías de adhesión, los países candidatos y los países candidatos potenciales que se acojan a una estrategia de preadhesión, conforme a los principios generales y a las condiciones generales de participación de dichos países en programas de la UE establecidos en los respectivos acuerdos marco, decisiones del Consejo de Asociación o acuerdos similares;
- los países de la AELC que sean parte del Acuerdo sobre elEEE de conformidad con las disposiciones del mismo;

<sup>4</sup> La base jurídica puede consultarse aquí: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=EN>

<sup>5</sup> Decisión 2001/822/CE del Consejo, del 27 de noviembre de 2001, relativa a la asociación de los países y territorios de Ultramar a la Comunidad Europea («Decisión de Asociación Ultramar», DO L 314 de 30.11.2001, p. 1).

- la Confederación Suiza, sobre la base del acuerdo bilateral que se celebrará con este país;
- los países acogidos a la Política Europea de Vecindad, con arreglo a los procedimientos definidos respecto a estos países en los acuerdos marco que disponen su participación en los programas de la UE.

En la dirección siguiente se ofrece una lista actualizada de los países que pueden participar en Europa Creativa (los que cumplen las condiciones que se mencionan en el artículo 8 del Reglamento n.º 1295/2013) y los países que podrán optar a la subvención en un futuro próximo (con los que la Comisión ha iniciado negociaciones):

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

el jefe de proyecto deberá contar con una personalidad jurídica de como mínimo 2 años en la fecha límite de presentación de solicitudes, y poder demostrar su condición de persona jurídica.

Las personas físicas no pueden solicitar una subvención.

Los solicitantes no se encontrarán en una situación que les impida participar o que se les otorgue la ayuda solicitada, conforme se define en el Reglamento financiero aplicable al presupuesto general de la Unión y sus normas de desarrollo.

### 3.2 Proyectos subvencionables

El subprograma Cultura no apoyará proyectos que contengan material pornográfico o racista o enaltezcan la violencia.

En función de la importancia, las necesidades, la naturaleza, los objetivos y las prioridades del proyecto, los candidatos deberán escoger entre presentar el proyecto en la categoría 1 (Proyectos de cooperación a menor escala) o en la categoría 2 (Proyectos de cooperación a mayor escala).

Por consiguiente, el jefe del proyecto no puede presentar dos solicitudes en el marco de la presente convocatoria de propuestas.

En cualquier caso, un proyecto sólo podrá presentarse dentro de una categoría.

Asimismo, los proyectos subvencionables deberán:

- en ambas categorías, tener una duración máxima de 48 meses (período de admisibilidad);
- en el caso de los proyectos de cooperación de pequeña escala (categoría 1), la subvención de la UE solicitada no superará los 200 000 EUR, importe que no representará más del 60 % de los costes totales subvencionables; además, los proyectos de la categoría 1 contarán con un jefe de proyecto y, al menos, con otros dos socios, que tendrán sede, como mínimo, en tres países diferentes que participen en el programa Europa Creativa, subprograma Cultura. El jefe de proyecto o uno de los socios deberá tener su sede en uno de los países admisibles que se refieren en la presente Convocatoria.
- en el caso de los proyectos de cooperación de gran escala (categoría 2), la subvención de la UE solicitada no superará los 2 000 000 EUR, importe que no representará más del 50 % de los costes totales subvencionables; además, los proyectos de la categoría 2 contarán con un jefe de proyecto y, al menos, con otros cinco socios, que tendrán sede, como mínimo, en seis países diferentes que participen en el programa Europa Creativa, subprograma Cultura. El jefe de proyecto o uno de los socios deberá tener su sede en uno de los países admisibles que se refieren en la presente Convocatoria.

Una organización podrá ejercer como jefe de proyecto de **solo UN proyecto de la categoría 2 admisible en curso**. Esto significa que, en caso de ser elegido, el jefe de un proyecto de categoría 2 en curso deberá asegurarse de que no exista solapamiento del período de admisibilidad entre el proyecto subvencionado en curso y el proyecto objeto de solicitud.

### 3.3 Actividades subvencionables

Las actividades pueden comenzar para ambas categorías de proyectos entre el 1 de septiembre y el 15 de diciembre de 2019 a más tardar. En cualquier caso, las actividades no pueden comenzar antes de la firma por ambas partes del acuerdo de subvención.

La duración máxima posible de un proyecto es de 48 meses para ambas categorías de proyectos.

### 4. Criterios de adjudicación

Las candidaturas admisibles serán evaluadas en función de los siguientes criterios:

1. Pertinencia (30 puntos):  
con este criterio se evalúa el modo en que el proyecto ejecuta las prioridades políticas seleccionadas con arreglo a la estrategia fundamentada.

2. Calidad del contenido y las actividades (30 puntos).  
Este criterio evalúa cómo se implementará el proyecto en la práctica (calidad de las actividades y productos presentados, metodología) y cómo están relacionadas las actividades con los objetivos del proyecto.

3. Comunicación y difusión (20 puntos).  
Este criterio evalúa el enfoque del proyecto con respecto a la comunicación de sus actividades y resultados, y a la puesta en común de conocimientos y experiencias tanto en el sector como a nivel transfronterizo. El objetivo es maximizar la repercusión de los resultados del proyecto a escala local, regional, nacional y europea, de manera que tengan un impacto mucho tiempo después de concluido proyecto.

4. Calidad de la colaboración (20 puntos).  
Este criterio evalúa en qué medida la estructura y la gestión del proyecto garantizarán su ejecución efectiva.

En cualquier caso, y para ambas categorías de proyectos (proyectos de cooperación a pequeña / mayor escala), para ser aptas para financiación, las propuestas deben alcanzar un umbral de calidad mínimo de 75/100 puntos.

### 5. Presupuesto

El presupuesto total asignado a la presente Convocatoria de propuestas se estima en 44.659.800 millones EUR.

Con vistas a establecer una representación apropiada de los proyectos de cooperación de pequeña escala (categoría 1), se prevé la dotación de un importe indicativo de 17,8 millones EUR a tal efecto ( $\pm 40\%$  del presupuesto total).

Teniendo en cuenta las políticas y prioridades de la Comisión Europea, alrededor del 25% del importe asignado a los proyectos de cooperación a menor escala deberían destinarse a proyectos cualitativos centrados en la integración social de los migrantes y los refugiados.

La Agencia se reserva el derecho de no asignar todos los fondos disponibles.

### 6. Plazo para la presentación de candidaturas

Las solicitudes deberán presentarse a la Agencia Ejecutiva (EACEA), y ser recibidas por esta, utilizando el formulario de solicitud electrónico («eForm»), antes de las **12 horas del 11/12/2018 CET/CEST** (mediodía según la hora de Bruselas).

No se aceptará ningún otro método de presentación de las solicitudes.

Los solicitantes deben garantizar que se adjuntan todos los documentos necesarios indicados en el formulario electrónico.

## **7. Información completa**

El texto completo de las directrices, junto con los formularios de solicitud, está disponible en la siguiente dirección web:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

Las solicitudes deberán cumplir todas y cada una de las condiciones de las directrices y presentarse únicamente mediante los formularios ofrecidos a tal efecto.

Para toda información adicional, sírvase ponerse en contacto con su Oficina de Europa Creativa:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Contacto dentro de la Agencia:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu).