



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ» (2014-2020)**

### **Υποπρόγραμμα «Πολιτισμός»**

#### **Πρόσκληση υποβολής προτάσεων:**

#### **Πρόσκληση υποβολής προτάσεων EACEA/34/2018: Υποστήριξη για έργα ευρωπαϊκής συνεργασίας 2019**

#### **ΠΡΟΣΟΧΗ:**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων εξαρτάται από την επάρκεια δημοσιονομικών πόρων μετά την έγκριση του προϋπολογισμού για το έτος 2019 από την αρμόδια για τον προϋπολογισμό αρχή.

#### **1. Εισαγωγή**

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στον κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 1295/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης Δεκεμβρίου 2013 για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» (2014-2020) <sup>1</sup> και στο διορθωτικό της 27ης Ιουνίου 2014<sup>2</sup> και της 18ης Απριλίου 2018<sup>3</sup>, (στο εξής «ο κανονισμός»).

Οι γενικοί και ειδικοί στόχοι του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» και οι προτεραιότητες του υποπρογράμματος Πολιτισμός παρατίθενται στα άρθρα 3, 4, 12 και 13 του κανονισμού.

#### **2. Στόχοι και προτεραιότητες**

Οι κύριοι στόχοι της στήριξης έργων ευρωπαϊκής συνεργασίας είναι οι εξής:

- η ενίσχυση της ικανότητας του ευρωπαϊκού πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα να λειτουργεί διακρατικά και σε διεθνές επίπεδο καθώς και η προώθηση της διακρατικής κυκλοφορίας πολιτιστικών και δημιουργικών έργων και της διακρατικής κινητικότητας πολιτιστικών και δημιουργικών φορέων, και συγκεκριμένα καλλιτεχνών
- η συμβολή στη δημιουργία ακροατηρίου, μέσω της προσέλκυσης του κοινού με νέους και καινοτόμους τρόπους και η βελτίωση της πρόσβασης σε πολιτιστικά και δημιουργικά έργα στην

<sup>1</sup> Ο κανονισμός αριθ. 1295/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 20/12/2013 (ΕΕ L 347, σ. 221).

<sup>2</sup> Δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 27/06/2014 (ΕΕ L 189/260).

<sup>3</sup> Δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 23/04/2018 (ΕΕ L 103).

Ένωση και πέραν αυτής, με ιδιαίτερη έμφαση στα παιδιά, τους νέους, τα άτομα με αναπηρία και τις ανεπαρκώς εκπροσωπούμενες ομάδες του πληθυσμού

- η συμβολή στην καινοτομία και τη δημιουργικότητα στον τομέα του πολιτισμού, π.χ. μέσω της δοκιμαστικής εφαρμογής νέων επιχειρηματικών μοντέλων και της προώθησης καινοτόμων δευτερογενών επιδράσεων σε άλλους τομείς.

Για την επίτευξη των εν λόγω στόχων, η δράση επικεντρώνεται στις ακόλουθες προτεραιότητες:

- προώθηση της διακρατικής κινητικότητας των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών, ώστε να τους δίνεται η δυνατότητα για ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών και διεθνούς σταδιοδρομίας
- ενίσχυση της δημιουργίας ακροατηρίου ως μέσου διευκόλυνσης της πρόσβασης στα ευρωπαϊκά πολιτιστικά και δημιουργικά έργα και στην υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά και ευρύτερη πρόσβαση παιδιών, νέων, ατόμων με αναπηρία και ανεπαρκώς εκπροσωπούμενων ομάδων στα πολιτιστικά έργα
- ενθάρρυνση της ανάπτυξης ικανοτήτων μέσω καινοτόμων προσεγγίσεων για τη δημιουργικότητα, την ανάπτυξη και τη δοκιμαστική εφαρμογή νέων και καινοτόμων μοντέλων δημιουργίας εσόδων, διαχείρισης και εμπορίας στον τομέα του πολιτισμού, ιδίως όσον αφορά τη στροφή στην ψηφιακή εποχή, καθώς και μέσω της ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων των επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα
- προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, προαγωγή των κοινών αξιών της ΕΕ και της αλληλοκατανόησης και του σεβασμού των άλλων πολιτισμών, ως συμβολή στην κοινωνική ένταξη μεταναστών και προσφύγων.
- αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με την κοινή ιστορία και τις κοινές αξίες και ενίσχυση της αίσθησης του ανήκειν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο, ως παρακαταθήκη στο Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

### 3. Κριτήρια επιλεξιμότητας

#### 3.1. Επιλέξιμοι συμμετέχοντες και χώρες

Οι επιλέξιμοι υποψήφιοι (επικεφαλής /συντονιστής και εταίροι του έργου) πρέπει να είναι ευρωπαϊκοί πολιτιστικοί φορείς που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα, όπως ορίζεται στο άρθρο 2 του κανονισμού αριθ. 1295/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη»<sup>4</sup>, και πρέπει να είναι νόμιμα εγκατεστημένοι σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα «Πολιτισμός».

Επιλέξιμες είναι οι αιτήσεις νομικών προσώπων που είναι εγκατεστημένα σε μία από τις ακόλουθες κατηγορίες χωρών, εφόσον πληρούνται όλοι οι όροι που αναφέρονται στο άρθρο 8 του κανονισμού αριθ. 1295/2013 για τη θέσπιση του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», και η Επιτροπή έχει αρχίσει διαπραγματεύσεις με τη χώρα:

- τα 28 κράτη μέλη της ΕΕ και οι υπερπόντιες χώρες και εδάφη που είναι επιλέξιμα για συμμετοχή στο πρόγραμμα σύμφωνα με το άρθρο 58 της απόφασης 2001/822/ΕΚ του Συμβουλίου<sup>5</sup>.
- προσχωρούσες χώρες, υποψήφιες χώρες και δυνητικά υποψήφιες χώρες για τις οποίες υπάρχει προενταξιακή στρατηγική, σύμφωνα με τις γενικές αρχές και τους γενικούς όρους για τη συμμετοχή των

<sup>4</sup> Η νομική βάση υπάρχει εδώ: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=EN>

<sup>5</sup> Απόφαση 2001/822/ΕΚ του Συμβουλίου, της 27ης Νοεμβρίου 2001, σχετικά με τη σύνδεση των Υπερπόντιων Χωρών και Εδαφών με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα («Απόφαση για τη σύνδεση των υπερπόντιων χωρών και εδαφών με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα»), (ΕΕ L 314 της 30.11.2001, σ. 1).

χωρών αυτών στα προγράμματα της ΕΕ που θεσπίζονται στις αντίστοιχες συμφωνίες-πλαίσια, στις αποφάσεις του Συμβουλίου Σύνδεσης και σε παρόμοιες συμφωνίες·

- χώρες της ΕΖΕΣ που είναι συμβαλλόμενα μέρη της συμφωνίας του ΕΟΧ, σύμφωνα με τις διατάξεις της συμφωνίας ΕΟΧ·

- την Ελβετική Συνομοσπονδία, με βάση διμερή συμφωνία που θα συναφθεί με τη χώρα αυτή·

- χώρες που καλύπτονται από την Ευρωπαϊκή Πολιτική Γειτονίας, σύμφωνα με τις διαδικασίες που καθορίζονται με τις εν λόγω χώρες βάσει των συμφωνιών-πλαisiών για τη συμμετοχή τους σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επικαιροποιημένος κατάλογος χωρών επιλέξιμων να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» (όσες πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 8 του κανονισμού αριθ. 1295/2013) και χωρών που ενδέχεται να καταστούν επιλέξιμες στο εγγύς μέλλον (εκείνες με τις οποίες η Επιτροπή έχει ξεκινήσει διαπραγματεύσεις) διατίθεται στην ακόλουθη διεύθυνση:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

Ο επικεφαλής του έργου πρέπει να διαθέτει νομική προσωπικότητα επί τουλάχιστον 2 έτη κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων και να είναι σε θέση να αποδείξει την υπόστασή του ως νομικού προσώπου.

Φυσικά πρόσωπα δεν είναι επιλέξιμα για επιχορήγηση.

Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να εμπίπτουν σε κατάσταση που θα αποκλείει τη συμμετοχή τους ή/και την ανάθεση, όπως ορίζεται στον δημοσιονομικό κανονισμό που εφαρμόζεται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης και τους κανόνες εφαρμογής του.

### **3.2 Επιλέξιμα έργα**

Το υποπρόγραμμα Πολιτισμός δεν στηρίζει έργα που περιλαμβάνουν πορνογραφικό ή ρατσιστικό υλικό ή ενθαρρύνουν τη βία.

Ανάλογα με την κλίμακα, τις ανάγκες, τη φύση, τους στόχους και τις προτεραιότητες του έργου, οι υποψήφιοι πρέπει να επιλέξουν να υποβάλουν αίτηση στο πλαίσιο είτε της κατηγορίας 1 – Μικρότερης κλίμακας έργα συνεργασίας ή της κατηγορίας 2 – Μεγαλύτερης κλίμακας έργα συνεργασίας.

Ως εκ τούτου, ο επικεφαλής του σχεδίου δεν μπορεί να υποβάλει δύο αιτήσεις στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων.

Σε κάθε περίπτωση, ένα έργο μπορεί να εμπίπτει μόνο σε μία κατηγορία.

Επιπλέον πρέπει:

- για αμφότερες τις κατηγορίες, τα επιλέξιμα έργα να έχουν μέγιστη διάρκεια 48 μηνών (περίοδος επιλεξιμότητας)

- για έργα συνεργασίας μικρότερης κλίμακας (κατηγορία 1), η ζητούμενη επιχορήγηση από την ΕΕ να μην υπερβαίνει το ποσό των 200 000 ευρώ, το οποίο αντιστοιχεί στο ανώτατο όριο του 60% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών. Πέραν αυτού, σε έργα της κατηγορίας 1 πρέπει να συμμετέχουν ο επιλέξιμος επικεφαλής του έργου και τουλάχιστον δύο ακόμη επιλέξιμοι εταίροι που εδρεύουν σε τουλάχιστον τρεις διαφορετικές χώρες οι οποίες συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα Πολιτισμός του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη». Είτε ο επικεφαλής του έργου είτε ένας από τους εταίρους πρέπει να εδρεύει σε μία από τις επιλέξιμες χώρες που αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση.

- για έργα συνεργασίας μεγαλύτερης κλίμακας (κατηγορία 2), η ζητούμενη επιχορήγηση από την ΕΕ να μην υπερβαίνει το ποσό των 2.000.000 ευρώ, το οποίο αντιστοιχεί στο ανώτατο όριο του 50% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών. Πέραν αυτού, σε έργα της κατηγορίας 2 πρέπει να συμμετέχουν ο επιλέξιμος

επικεφαλής του έργου και τουλάχιστον πέντε ακόμη επιλέξιμοι εταίροι που εδρεύουν σε τουλάχιστον έξι διαφορετικές χώρες οι οποίες συμμετέχουν στο υποπρόγραμμα Πολιτισμός του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη». Είτε ο επικεφαλής του έργου είτε ένας από τους εταίρους πρέπει να εδρεύει σε μία από τις επιλέξιμες χώρες που αναφέρονται στην παρούσα πρόσκληση.

Κάθε οργανισμός μπορεί να είναι επικεφαλής **μόνον ΕΝΟΣ υπό εξέλιξη υποστηριζόμενου έργου κατηγορίας 2**. Αυτό σημαίνει ότι στην περίπτωση επιλογής, ο επικεφαλής του υπό εξέλιξη έργου κατηγορίας 2 πρέπει να μεριμνά ώστε να μην υπάρχει αλληλεπικάλυψη των περιόδων επιλεξιμότητας του υπό εξέλιξη υποστηριζόμενου έργου και του έργου για το οποίο έχει υποβληθεί αίτηση.

### **3.3 Επιλέξιμες δραστηριότητες**

Οι δραστηριότητες μπορούν να ξεκινήσουν και για τις δύο κατηγορίες έργων στο διάστημα από 1 Σεπτεμβρίου έως 15 Δεκεμβρίου 2019 το αργότερο. Σε κάθε περίπτωση, οι δραστηριότητες δεν μπορούν να ξεκινήσουν πριν από την υπογραφή της συμφωνίας επιχορήγησης από αμφότερα τα μέρη.

Η μέγιστη δυνατή διάρκεια ενός έργου είναι 48 μήνες για αμφότερες τις κατηγορίες έργων.

## **4. Κριτήρια ανάθεσης**

Οι επιλέξιμοι αιτούντες θα αξιολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

### **1. Συνάφεια (30):**

Το συγκεκριμένο κριτήριο αξιολογεί τον τρόπο με τον οποίο το έργο υλοποιεί την επιλεγείσα ή τις επιλεγείσες προτεραιότητες πολιτικής, βάσει εμπειριστατωμένης στρατηγικής.

### **2. Ποιότητα του περιεχομένου και των δραστηριοτήτων (30)**

Το κριτήριο αυτό αξιολογεί τον τρόπο με τον οποίο το έργο θα εφαρμοστεί στην πράξη (ποιότητα των δραστηριοτήτων και των παραδοτέων, μεθοδολογία) και πόσο σχετικές είναι οι δραστηριότητες με τους στόχους του έργου.

### **3. Επικοινωνία και διάδοση (20)**

Το συγκεκριμένο κριτήριο αξιολογεί την επικοινωνιακή προσέγγιση του έργου όσον αφορά τις δραστηριότητες και τα αποτελέσματά του και την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών στο πλαίσιο του τομέα, αλλά και σε διασυνοριακό επίπεδο. Στόχος είναι η μεγιστοποίηση του αντικτύπου των αποτελεσμάτων του έργου σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς και να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα του αντικτύπου πέραν της διάρκειας του έργου.

### **4. Ποιότητα της σύμπραξης (20)**

Το συγκεκριμένο κριτήριο αξιολογεί τον βαθμό στον οποίο η δομή και η διαχείριση του έργου θα διασφαλίσουν την αποτελεσματική υλοποίηση του έργου.

Σε κάθε περίπτωση και για τις δύο κατηγορίες έργων (έργα συνεργασίας μικρότερης/μεγαλύτερης κλίμακας), τα οποία θα ληφθούν υπόψη για χρηματοδότηση, οι προτάσεις πρέπει να συγκεντρώνουν ελάχιστη βαθμολογία ποιότητας 75/100.

## **5. Προϋπολογισμός**

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων εκτιμάται σε 44.659.800 ευρώ.

Για να επιτευχθεί ικανοποιητική εκπροσώπηση των έργων συνεργασίας μικρότερης κλίμακας (κατηγορίας 1), προβλέπεται ενδεικτικό κονδύλιο ύψους 17,8 εκατ. ευρώ ( $\pm 40\%$  του συνολικού προϋπολογισμού της δράσης).

Λαμβάνοντας υπόψη τις πολιτικές και τις προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, περίπου το 25 % του ποσού που διατίθεται για τα έργα συνεργασίας μικρότερης κλίμακας θα πρέπει να αφορά ποιοτικά έργα που εστιάζουν στην κοινωνική ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων.

Ο Οργανισμός επιφυλάσσεται του δικαιώματος να μην χορηγήσει όλα τα διαθέσιμα κονδύλια.

## **6. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων**

Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού (EACEA) μέσω του ηλεκτρονικού συστήματος και εντύπου υποβολής αίτησης (eForm) και να έχουν παραληφθεί το αργότερο έως τις **11/12/2018 στις 12:00 το μεσημέρι, ώρα Κεντρικής Ευρώπης/θερινή ώρα Κεντρικής Ευρώπης** (ώρα Βρυξελλών).

Δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις που υποβάλλονται με άλλους τρόπους.

Οι υποψήφιοι μεριμνούν για την υποβολή όλων των εγγράφων που απαιτούνται και αναφέρονται στα ηλεκτρονικά έντυπα αίτησης.

## **7. Περισσότερες πληροφορίες**

Το πλήρες κείμενο των κατευθυντήριων γραμμών, καθώς και τα έντυπα αίτησης, διατίθενται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)

Οι αιτήσεις πρέπει οπωσδήποτε να τηρούν όλες τις διατάξεις των κατευθυντήριων γραμμών και να υποβληθούν με τα προβλεπόμενα έντυπα.

Για οποιεσδήποτε περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με το εθνικό σας γραφείο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη»:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Επικοινωνία με τον Οργανισμό:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)