



ET KREATIVT EUROPA (2014-2020)

Et kulturdelprogram

Indkaldelse af forslag:

Indkaldelse af forslag – EACEA 34/2018: Støtte til europæiske samarbejdsprojekter 2019

FORBEHOLD:

Denne indkaldelse af forslag er betinget af, at midlerne er til rådighed, efter at budgetmyndigheden har vedtaget budgettet for 2019.

1. Introduktion

Denne indkaldelse er baseret på Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) nr. 1295/2013 af 11. december 2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020)¹ og berigtigelsen hertil af 27. juni 2014² og 18. april 2018³ (i det følgende benævnt "forordningen").

De generelle og specifikke mål for programmet Et Kreativt Europa og kulturdelprogrammets prioriteringer er anført i forordningens artikel 3, 4, 12 og 13.

2. Mål og prioriteter

De vigtigste mål for støtten til europæiske samarbejdsprojekter er:

- At styrke de europæiske kulturelle og kreative sektors evne til at operere tværnationalt og internationalt og fremme den tværnationale udbredelse af kulturelle og kreative værker og den tværnationale mobilitet af kulturelle og kreative aktører, navnlig kunstnere
- At medvirke til publikumsudvikling ved at teste nye og innovative måder at møde publikum på og forbedre adgangen til kulturelle og kreative værker i og uden for Unionen, navnlig for børn, unge, handicappede og underrepræsenterede grupper
- At bidrage til innovation og kreativitet på kulturområdet, f.eks. ved at teste nye forretningsmodeller og fremme innovative afsmittende virkninger på andre sektorer.

¹ Europa-Parlamentets og Rådets forordning nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa blev offentliggjort i Den Europæiske Unions Tidende den 20.12.2013 (EUT L 347, s. 221).

² Offentliggjort i Den Europæiske Unions Tidende den 27.6.2014 (EUT L 189/260).

³ Offentliggjort i Den Europæiske Unions Tidende den 23.04.2018 (EUT L 103).

For at nå disse mål er tiltaget fokuseret på følgende prioriteter:

- at fremme den tværnationale mobilitet af kunstnere og kulturarbejdere med henblik på, at de kan samarbejde internationalt og internationalisere deres karriere
- at styrke publikumsudvikling som et middel til at tiltrække publikum til europæiske kulturelle og kreative værker og den materielle og immaterielle kulturarv og give bedre adgang til kulturelle værker for børn, unge, handicappede og underrepræsenterede grupper
- at stimulere kapacitetsopbygning gennem innovative tilgange til at skabe, udvikle og afprøve nye og innovative modeller for indtægter, styring og markedsføring for de kulturelle sektorer, navnlig hvad angår overgangen til digital teknologi og udvikling af nye kompetencer for kulturmedarbejdere
- at styrke den interkulturelle dialog og fremme fælles EU-værdier og gensidig indsigt i og respekt for andre kulturer og derved bidrage til social integration af migranter og flygtninge
- I tilknytning til det europæiske år for kulturarv at øge bevidstheden om vores fælles historie og fælles værdier og styrke følelsen af at tilhøre et fælles europæisk område.

3. Støtteberettigelseskriterier

3.1. Støtteberettigede deltagere og lande

Støtteberettigede ansøgere (projektleder/koordinator og partnere) skal være europæiske kulturaktører, der er aktive inden for de kulturelle og kreative sektorer som defineret i artikel 2 i Europa-Parlamentets og Rådets forordning nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa⁴ og lovligt etableret i et af de lande, der deltager i kulturdelfprogrammet.

Juridiske personer, der er etableret i en af følgende landekategorier, er ansøgningsberettigede, hvis de opfylder samtlige betingelser i artikel 8 i forordning nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa, og Kommissionen har indledt forhandlinger med det pågældende land:

- EU's 28 medlemsstater og oversøiske lande og territorier, som er berettigede til at deltage i programmet i henhold til artikel 58 i Rådets afgørelse 2001/822/EF⁵
- tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande, der har en førtiltrædelsesstrategi, i overensstemmelse med de generelle principper og generelle vilkår og betingelser for disse landes deltagelse i EU-programmer, der er oprettet i medfør af de respektive rammeaftaler, associeringsrådsafgørelser eller lignende
- EFTA-lande, som har tiltrådt EØS-aftalen, på de betingelser, der er fastsat i EØS-aftalen
- Det Schweiziske Forbund på grundlag af en bilateral aftale, som vil blive indgået med dette land
- lande, der er omfattet af den europæiske naboskabspolitik, efter de procedurer, der er aftalt med de pågældende lande i henhold til rammeaftalerne om deres deltagelse i EU-programmerne.

En ajourført liste over lande, der er berettiget til at deltage i programmet Et Kreativt Europa (de lande, der opfylder betingelserne i artikel 8 i forordning nr. 1295/2013), og lande, der kan blive støtteberettiget i nær fremtid (de lande, som Kommissionen har indledt forhandlinger med), findes på:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

⁴ Retsgrundlaget findes her: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=DA>

⁵ Rådets afgørelse 2001/822/EF af 27. november 2001 om de oversøiske landes og territoriers associering med Det Europæiske Fællesskab ("associeringsafgørelsen") (EFT L 314 af 30.11.2001, s. 1).

Projektlederen skal have haft status som juridisk person i mindst to år på datoen for fristen for indgivelse af ansøgninger, og skal kunne påvise sin eksistens som juridisk person.

Fysiske personer kan ikke søge om tilskud.

Ansøgerne må ikke befinde sig i en situation, der udelukker dem fra deltagelse og/eller fra tildeling, som defineret i finansforordningen vedrørende Unionens almindelige budget og gennemførelsesbestemmelserne hertil³.

3.2 Støtteberettigede projekter

Kulturdelfprogrammet støtter ikke projekter, der omfatter pornografisk eller racistisk materiale eller opfordrer til vold.

Afhængigt af projektets omfang, behov, art, mål og prioriteringer skal ansøgerne vælge at ansøge enten under kategori 1 – Mindre samarbejdsprojekter ELLER under kategori 2 – Større samarbejdsprojekter. Projektlederen kan altså ikke indsende to ansøgninger under denne indkaldelse af forslag.

I alle tilfælde kan et projekt kun indsendes under én kategori.

For at være støtteberettigede skal projekterne endvidere:

- for begge kategorier, have en maksimal varighed på 48 måneder (støtteberettigelsesperiode)
- for mindre samarbejdsprojekter (kategori 1) er den anmodede EU-støtte højst 200 000 EUR svarende til højst 60 % af de samlede støtteberettigede omkostninger; endvidere skal projekterne under kategori 1 have en støtteberettiget projektleder og mindst to andre berettigede partnere, der har deres juridiske hjemsted i mindst tre forskellige lande, som deltager i kulturdelfprogrammet under Et Kreativt Europa. Enten projektlederen eller en af partnerne skal have sit juridiske hjemsted i et af de støtteberettigede lande, der er omtalt heri.
- for større samarbejdsprojekter (kategori 2) kan der anmodes om et EU-tilskud på højst 2 000 000 EUR svarende til højst 50 % af de samlede støtteberettigede omkostninger. Endvidere skal projekterne under kategori 2 have en støtteberettiget projektleder og mindst fem andre støtteberettigede partnere, som har deres juridiske hjemsted i mindst seks forskellige lande, der deltager i kulturdelfprogrammet under "Et Kreativt Europa". Enten projektlederen eller en af partnerne skal have sit juridiske hjemsted i et af de støtteberettigede lande, der er omtalt heri.

En organisation kan kun være projektleder for **ét igangværende støttet projekt i kategori 2**. Det vil sige, at projektlederen i et igangværende kategori 2-projekt skal sikre, at der ikke er nogen overlapning af støtteberettigelsesperioden mellem det igangværende støttede projekt og det projekt, der ansøges om.

3.3 Støtteberettigede aktiviteter

Aktiviteterne kan for begge kategorier af projekter starte mellem 1. september og senest 15. december 2019. I alle tilfælde kan aktiviteterne ikke starte, før begge parter har undertegnet tilskudsaftalen.

Den længste varighed af et projekt er 48 måneder for begge kategorier af projekter.

4. Tildelingskriterier

Støtteberettigede ansøgere vurderes på grundlag af følgende kriterier:

1. Relevans (30):

Dette kriterium vurderer, hvordan projektet gennemfører de(n) valgte politiske prioritet(er) på grundlag af en dokumenteret strategi.

2. Kvalitet af indhold og aktiviteter (30)

Dette kriterium er en vurdering af, hvordan projektet gennemføres i praksis (kvaliteten af aktiviteterne, produkterne og metoderne), og hvor godt relateret aktiviteterne er til projektets mål.

3. Kommunikation og formidling (20)

Gennem dette kriterium vurderes projektets strategi, når det gælder om at informere om aktiviteterne og resultaterne og dele viden og erfaringer inden for sektoren og på tværs af grænser. Målet er at opnå størst mulig virkning af projektets resultater på lokalt, regionalt, nationalt og europæisk plan og sikre, at de fortsætter med at have en virkning, selvom projektet er afsluttet.

4. Kvaliteten af partnerskabet (20)

Med dette kriterium måles, i hvilket omfang projektets struktur og forvaltning sikrer en effektiv gennemførelse af projektet.

I alle tilfælde og for begge kategorier af projekter (mindre/større samarbejdsprojekter) skal forslagene opnå et mindste antal point for kvalitet på 75/100 for at blive taget i betragtning med henblik på finansiering.

5. Budget

Det samlede budget afsat til denne indkaldelse af forslag anslås til 44 659 800 EUR.

Med henblik på at etablere en passende repræsentation af mindre samarbejdsprojekter (kategori 1) forventes en vejledende finansieringsramme på 17,8 mio. EUR til dette formål ($\pm 40\%$ af det samlede budget for foranstaltningen).

På baggrund af Europa-Kommissionens politikker og prioriteter bør ca. 25 % af det beløb, der afsættes til de mindre samarbejdsprojekter, gå til projekter af høj kvalitet med fokus på social integration af indvandrere og flygtninge.

EACEA forbeholder sig ret til ikke at fordele alle de midler, der er til rådighed.

6. Ansøgningsfrist

Ansøgninger skal være indsendt til Forvaltningsorganet (EACEA) ved hjælp af det elektroniske ansøgningssystem og -skema (eForm) senest den **11-12-2018 kl. 12.00 CET/CEST** (middag, Bruxelles-tid).

Ingen anden metode til indsendelse af ansøgninger accepteres.

Ansøgerne skal sikre, at alle de dokumenter, der kræves og nævnes i det elektroniske ansøgningsskema, er vedhæftet.

7. Fuldstændige oplysninger

Ansøgningsskemaerne og retningslinjerne i deres helhed findes på følgende internetadresse:
https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Ansøgningerne skal være i overensstemmelse med samtlige krav i retningslinjerne og indsendes ved hjælp af de ansøgningsskemaer, som er til rådighed.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du henvende dig til dit nationale kontaktpunkt for Et Kreativt Europa:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en

Forvaltningsorganets kontaktadresse:

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu