



„ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“ (2014—2020 г.)

Подпрограма „Култура“

Покана за представяне на предложения:

Покана за представяне на предложения ЕАСЕА 34/2018: Подкрепа за проекти за европейско сътрудничество през 2019 г.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Настоящата покана за представяне на предложения е в зависимост от наличието на средства след приемането на бюджета за 2019 г. от бюджетния орган.

1. Въведение

Настоящата покана се основава на Регламент (ЕС) № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 г. за създаване на програма „Творческа Европа“ (2014—2020 г.)¹ и поправките му от 27 юни 2014 г.² и 18 април 2018 г.³ (наричан по-долу „Регламентът“).

Общите и специфичните цели на програма „Творческа Европа“ и приоритетите на подпрограма „Култура“ са посочени в членове 3, 4, 12 и 13 от Регламента.

2. Цели и приоритети

Основните цели на подпомагането на проекти за европейско сътрудничество са:

- увеличаване на капацитета на европейските сектори на културата и творчеството да действат на транснационално и международно равнище и да насърчават транснационалното разпространение на културните и творческите произведения и на транснационалната мобилност на културните дейатели и творците, и по-специално на хората на изкуството;
- принос за привличане на публика чрез нови и иновативни подходи и подобряване на достъпа до културни и художествени творби в Съюза и извън него с особена насоченост към децата, младите хора, лицата с увреждания и слабо представените групи;

¹ Регламент (ЕС) № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета за създаване на програма „Творческа Европа“ беше публикуван в *Официален вестник на Европейския съюз* на 20.12.2013 г. (ОВ L 347, стр. 221).

² Публикувана в *Официален вестник на Европейския съюз* на 27.6.2014 г. (ОВ L 189/260).

³ Публикувана в *Официален вестник на Европейския съюз* на 23.4.2018 г. (ОВ L 189/103).

- принос за иновациите и творческия подход в областта на културата, например чрез изпитване на нови бизнес модели и насърчаване на иновативните косвени последици в други сектори.

За постигането на тези цели действието е съсредоточено върху следните приоритети:

- насърчаване на транснационалната мобилност на хората на изкуството и специалистите с оглед да им се даде възможност за международно сътрудничество и професионално развитие на международно равнище;
- по-интензивно привличане на публика като начин за подобряване на достъпа до европейските културни и творчески произведения и до материалното и нематериалното културното наследство, както и разширяване на достъпа на децата, младите хора, лицата с увреждания и слабо представените групи до културните произведения;
- засилено изграждане на капацитет чрез иновативни подходи за създаване, разработване и изпитване на нови и иновативни модели за реализиране на приходи, управление и маркетинг в секторите на културата, по-специално във връзка с преминаването към цифровите технологии, и развиване на нови умения за лицата, работещи в сферата на културата;
- засилване на межкултурния диалог, насърчаване на общите ценности на ЕС и взаимното разбирателство и зачитане на другите култури като принос за социалната интеграция на мигрантите и бежанците;
- повишаване на информираността за общата история и ценности и засилване на чувството за принадлежност към общото европейско пространство във връзка с Европейската година на културното наследство.

3. Критерии за допустимост

3.1. Допустими участници и държави

Допустимите кандидати (ръководителят/координаторът на проекта и партньорите) трябва да бъдат европейски оператори в сферата на културата, които осъществяват дейност в секторите на културата и творчеството, определени в член 2 от Регламент № 1295/2013 на Европейския парламент и на Съвета за създаване на програма „Творческа Европа“⁴ и да са законно установени в някоя от държавите, участващи в подпрограма „Култура“.

Допускат се заявления на правни субекти, установени в някоя от следните категории държави, стига да са изпълнени всички условия, посочени в член 8 от Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на програма „Творческа Европа“, и Комисията да е започнала преговори с държавата:

- 28-те държави — членки на ЕС, и отвъдморските страни и територии, които се допускат за участие в програмата съгласно член 58 от Решение 2001/822/ЕО на Съвета⁵;
- държавите в процес на присъединяване към ЕС, държавите кандидатки и държавите потенциални кандидатки, ползващи се от предприєдинителна стратегия, в съответствие с общите принципи и общите условия за участието на тези държави в програми на ЕС, установени в съответните рамкови споразумения, решения на Съвета за асоцииране или други подобни споразумения;

⁴ Правната рамка може да бъде намерена тук: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/BG/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=BG>

⁵ Решение № 2001/822/ЕО на Съвета от 27 ноември 2001 г. за асоцииране на отвъдморските страни и територии към Европейската общност („Решение за отвъдморско асоцииране“) (ОВ L 314, 30.11.2001 г., стр. 1).

- държавите от ЕАСТ, които са страни по Споразумението за ЕИП в съответствие с разпоредбите на Споразумението за ЕИП;
- Конфедерация Швейцария въз основа на двустранно споразумение, което следва да бъде сключено с тази държава;
- държавите, обхванати от европейската политика за съседство, в съответствие с процедурите, определени въз основа на рамковите споразумения с тези държави, в които се предвижда тяхното участие в програмите на ЕС.

Актуализиран списък на държавите, които се смятат за допустими за участие в „Творческа Европа“ (тези, които изпълняват условията, посочени в член 8 от Регламент (ЕО) № 1295/2013), и държавите, които могат да станат допустими в близко бъдеще (тези, с които Комисията е започнала преговори), може да се намери на:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

Ръководителят на проекта трябва да е правен субект поне от 2 години към датата на крайния срок за подаване на заявления и да е в състояние да удостовери съществуването си като юридическо лице.

Физически лица не могат да кандидатстват за предоставяне на безвъзмездни средства.

Кандидатите не трябва да бъдат в ситуация, която ще ги изключи от участие и/или от възлагане съгласно определението на Финансовия регламент, приложим към общия бюджет на Съюза и правилата за неговото изпълнение.

3.2 Допустими проекти

По подпрограма „Култура“ не се предоставя подкрепа за проекти, съдържащи порнографски или расистки материали или проповядващи насилие.

В зависимост от мащаба, нуждите, естеството, целите и приоритетите на проекта кандидатите трябва да изберат да кандидатстват в категория 1 „Проекти за сътрудничество от по-малък мащаб“ или в категория 2 „Проекти за сътрудничество от по-голям мащаб“.

Следователно ръководителят на проекта не може да подаде две заявления в рамките на тази покана за представяне на предложения.

При всички случаи с един проект може да се кандидатства само в една категория.

Освен това допустимите проекти трябва:

- да имат максимална продължителност от 48 месеца (период на допустимост) и за двете категории;

- за по-малки проекти за сътрудничество (категория 1) поисканата безвъзмездна помощ от ЕС не може да надвишава 200 000 EUR, представляващи най-много 60 % от общите допустими разходи; проектите по категория 1 трябва да имат отговарящ на условията управител на проект и най-малко двама други отговарящи на условията партньори със седалище в най-малко три различни държави, участващи в подпрограма „Култура“ към „Творческа Европа“. Седалището на управителя на проекта или на един от партньорите трябва да бъде в една от посочените тук допустими държави;

- за по-големи проекти за сътрудничество (категория 2) поисканата безвъзмездна помощ от ЕС не може да надвишава 2 000 000 EUR, представляващи най-много 50 % от общите допустими разходи; проектите по категория 2 трябва да имат отговарящ на условията управител на проект и най-малко пет други отговарящи на условията партньори със седалище в най-малко шест различни държави, участващи в подпрограма „Култура“ към „Творческа Европа“. Седалището на управителя на проекта или на един от партньорите трябва да бъде в една от посочените тук допустими държави.

Дадена организация може да бъде ръководител на проект на **само ЕДИН текущ проект, подпомаган по категория 2**. Това означава, че ако бъде избран, ръководителят на текущ проект по категория 2 трябва да гарантира, че няма припокриване на периода на допустимост между текущия подкрепян проект и проекта, за който се кандидатства.

3.3 Допустими дейности

Дейностите и за двете категории проекти могат да започнат най-късно в периода между 1 септември и 15 декември 2019 г. Във всеки случай дейностите не могат да започнат преди подписването на споразумението за отпускане на безвъзмездни средства от двете страни.

Максималната възможна продължителност на даден проект е 48 месеца за двете категории проекти.

4. Критерии за възлагане

Допустимите кандидати ще бъдат оценявани въз основа на следните критерии:

1. Уместност (30):

С този критерий се оценява как проектът изпълнява избрания(те) приоритет(и) на политиката въз основа на обоснована стратегия.

2. Качество на съдържанието и дейностите (30)

С този критерий се оценява как ще бъде изпълнен на практика проектът (качество на дейностите и резултатите, методология) и в каква степен дейностите са свързани с целите на проекта.

3. Комуникация и разпространение (20)

По този критерий се оценява подходът на проекта към информирането за неговите дейности и резултати и към обмена на знания и опит в рамките на сектора и през националните граници. Целта е да се постигне максимално въздействие на резултатите от проекта на местно, регионално, национално и европейско равнище и да се гарантира устойчивост на въздействието и след приключването на проекта.

4. Качество на партньорството (20)

По този критерий се оценява степента, в която структурата и управлението на проекта ще гарантират ефективното му изпълнение.

Във всеки случай, за да бъдат разгледани за финансиране, предложенията трябва да получат минимум 75 от 100 точки за качество и за двете категории (по-малки/по-големи проекти за сътрудничество).

5. Бюджет

Общият бюджет по настоящата покана за представяне на предложения се предвижда да бъде 44.659.800 млн. EUR.

С оглед по-малките проекти за сътрудничество (категория 1) да бъдат подходящо представени, се предвижда приблизителен бюджет от 17,8 млн. EUR ($\pm 40\%$ от общия бюджет на действието).

Като се имат предвид политиките и приоритетите на Европейската комисия, около 25 % от сумата, предвидена за по-малки проекти за сътрудничество, следва да бъдат насочени към качествени проекти за социална интеграция на мигранти и бежанци.

Агенцията си запазва правото да не разпределя всички налични финансови средства.

6. Краен срок за подаване на заявления

Заявленията трябва да бъдат изпратени и получени в Изпълнителната агенция (EACEA) чрез формуляра за кандидатстване онлайн (електронен формуляр) не по-късно от **11 декември 2018 г. в 12,00 ч. ЦЕВ/централноевропейско лятно време** (на обяд, брюкселско време).

Не се приема никакъв друг начин на подаване на заявления.

Кандидатите трябва да се уверят, че са предоставени всички документи, изискани и упоменати в електронните формуляри.

7. Пълна информация

Пълният текст на указанията, както и формулярите за кандидатстване, могат да се намерят на следния адрес в интернет:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Заявленията трябва да отговарят на всички условия, описани в указанията, като трябва да се използват предоставените формуляри.

За допълнителна информация можете да се свържете с бюрото по програма „Творческа Европа“ във вашата страна:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en

За контакт в рамките на Агенцията:

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu